

Bachelor of Music

Streichinstrumente, Violoncello / künstlerisch

Prüfungsprotokoll nach SsB



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> Künstlerisches Kernfach <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> Künstlerische Ergänzung <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument Klavier / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> Musikbezogene Kontexte <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz, Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz, Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> Ensemblepraxis <input type="checkbox"/> EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet	<input type="checkbox"/> Professionalisierung <input type="checkbox"/> PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)
<input type="checkbox"/> Fine <input type="checkbox"/> Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> Wahlmodul <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:	
1,0 ausgezeichnet/excellent 1,3 sehr gut 1,7; 2,0; 2,3 gut 2,7; 3,0; 3,3 befriedigend 3,7; 4,0 ausreichend 4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend	eine besonders hervorragende Leistung eine hervorragende Leistung eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
