

Bachelor of Music

Streichinstrumente, Violine / künstlerisch

Prüfungsprotokoll nach SsB



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p>Künstlerisches Kernfach</p> <p><input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Künstlerische Ergänzung</p> <p><input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument Klavier / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Musikbezogene Kontexte</p> <p><input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur</p>	<p>Musikalische Strukturen</p> <p><input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>
<p>Ensemblepraxis</p> <p><input type="checkbox"/> EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet</p> <p><input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet</p>	<p>Professionalisierung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</p>
<p>Fine</p> <p><input type="checkbox"/> Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Wahlmodul</p> <p><input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung</p>

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

<p>Note*:</p>	<p><small>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</small></p>
<p><small>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</small></p>	
<p>1,0 ausgezeichnet/excellent</p> <p>1,3 sehr gut</p> <p>1,7; 2,0; 2,3 gut</p> <p>2,7; 3,0; 3,3 befriedigend</p> <p>3,7; 4,0 ausreichend</p> <p>4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend</p>	<p>eine besonders hervorragende Leistung</p> <p>eine hervorragende Leistung</p> <p>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</p> <p>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</p> <p>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</p> <p>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</p>

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
