

Bachelor of Music Komposition Künstlerisch

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Prüfungsprotokoll nach SsB

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung
<input type="checkbox"/>	KK I Komponieren / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE I Gesang / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	KK II Komponieren / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE II Klavier / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft Klausur
<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur		
<input type="checkbox"/>	MS IV Historische Instrumente / Portfolio		
<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul
<input type="checkbox"/>	EP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	EP II unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	EP III Dirigiertechnik (Basis), Ensemblepraxis / künstl.-praktische Prüfung	<input type="checkbox"/>	WM III unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	Fine
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Prüfungsvorsitz	Name in Druckbuchstaben	Unterschrift: