

Bachelor of Music

Klavier, künstlerisch-pädagogisch

Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE UPK / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung		
<input type="checkbox"/>	Musikalische Kontexte	<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung
		<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis	<input type="checkbox"/>	Musizierpraxis
<input type="checkbox"/>	EP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	MP I Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	MP II Arrangieren/Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	Lehren lernen
	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	<input type="checkbox"/>	LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung
		<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur
		<input type="checkbox"/>	LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
		<input type="checkbox"/>	LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
<input type="checkbox"/>	Fine Schriftliche Bachelorarbeit + Kolloquium	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul
		<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
		<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen:

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note:

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	* Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen; Es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:	
1,0 ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3 sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3 gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3 befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0 ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Prüfungsvorsitz: _____ Name in Druckbuchstaben: _____ Unterschrift: _____
