

**Bachelor of Music  
Klavier, künstlerisch  
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Künstlerisches Kernfach</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK I künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK II künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>	<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Künstlerische Ergänzung</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE Zeitgenössische Musik / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>	<input type="checkbox"/>	KE Zeitgenössische Musik / künstl.-prakt. Prüfung				
<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>														
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>														
<input type="checkbox"/>	KE Zeitgenössische Musik / künstl.-prakt. Prüfung														
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Musikbezogene Kontexte</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Musikalische Strukturen</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>														
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur														
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur														
<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>														
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur														
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Ensemblepraxis</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>	<input type="checkbox"/>	EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Professionalisierung</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>	<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)				
<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>														
<input type="checkbox"/>	EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet														
<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet														
<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>														
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)														
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Wahlmodul</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM II unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung						
<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>														
<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung														
<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung														

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen:**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note:**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

**Note\*:**

\* Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen; Es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen

**Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:**

1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Prüfungsvorsitz                      Name in Druckbuchstaben:                      Unterschrift:

---



---



---