

**Bachelor of Music
Jazz künstlerisch, Profil Vocal
Prüfungsprotokoll nachSsB**

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
--	-----------------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung KK III unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen MS I Rhythmische Interpretation / mündl. Prüfung MS II Jazz-Harmonik, Gehörbildung / Klausur MS III Zweitinstrument Jazz-Klavier; Klavier klassisch wenn Kernfach Jazz-Klavier / künstl.-prakt Prüfung	<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis EP I Arrangement / Klausur
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Professionalisierung PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.) PRF II Projektensemble / künstl.-praktische Prüfung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung WM III unbenotete Lernstandserhebung WM IV unbenotete Lernstandserhebung WM V unbenotete Lernstandserhebung WM VI unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-praktische Prüfung	<input type="checkbox"/>	

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz