

**Bachelor of Music  
Jazz künstlerisch, Profil Rhythm  
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



<b>Name/Vorname der bzw. des Studierenden</b> (Bitte lesbar schreiben)	<b>Matrikelnummer</b>
--	-----------------------

Erstprüfung       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b> <input type="checkbox"/> <b>KK I</b> künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> <b>KK II</b> künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> <b>KK III</b> unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/> <b>Musikbezogene Kontexte</b> <input type="checkbox"/> <b>MK I</b> Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur
<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b> <input type="checkbox"/> <b>MS I</b> Rhythmische Interpretation / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> <b>MS II</b> Jazz-Harmonik, Gehörbildung / Klausur <input type="checkbox"/> <b>MS III</b> Zweitinstrument Jazz-Klavier; Klavier klassisch wenn Kernfach Jazz-Klavier / künstl.-prakt Prüfung	<input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b> <input type="checkbox"/> <b>EP I</b> Arrangement / Klausur
<input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b> <input type="checkbox"/> <b>PRF I</b> unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.) <input type="checkbox"/> <b>PRF II</b> Projektensemble / künstl.-praktische Prüfung	<input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b> <input type="checkbox"/> <b>WM I</b> unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> <b>WM II</b> unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> <b>WM III</b> unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> <b>WM IV</b> unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> <b>WM V</b> unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/> <b>Fine</b> künstl.-praktische Prüfung	

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

<p><b>Note*:</b></p> <p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	<p><b>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.</b> (ggf. Rückseite benutzen)</p> <table style="width:100%"> <tr> <td style="width:30%">1,0</td> <td style="width:30%">ausgezeichnet/excellent</td> <td style="width:40%">eine besonders hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,3</td> <td>sehr gut</td> <td>eine hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,7; 2,0; 2,3</td> <td>gut</td> <td>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</td> </tr> <tr> <td>2,7; 3,0; 3,3</td> <td>befriedigend</td> <td>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</td> </tr> <tr> <td>3,7; 4,0</td> <td>ausreichend</td> <td>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</td> </tr> <tr> <td>4,3; 4,7; 5,0</td> <td>nicht ausreichend</td> <td>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</td> </tr> </table>	1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung	1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung	1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt	4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung																	
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung																	
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt																	
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht																	
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt																	
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt																	

Die Prüfung ist bestanden:       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Name in Druckbuchstaben      Unterschrift:

Prüfungsvorsitz

---



---