

**Bachelor of Music
Holzblasinstrumente - Saxofon / künstlerisch
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung KE II Ergänzungsinstrument: _____ unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	Professionalisierung PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)
<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-prakt. Prüfung (kombinierte Prüfung mit KK II)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

<p>Note*:</p>	<p>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</p>
<p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	
1,0 ausgezeichnet/excellent 1,3 sehr gut 1,7; 2,0; 2,3 gut 2,7; 3,0; 3,3 befriedigend 3,7; 4,0 ausreichend 4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend	eine besonders hervorragende Leistung eine hervorragende Leistung eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
