

Bachelor of Music
Holzblasinstrumente - Oboe / künstlerisch
Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Künstlerisches Kernfach</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK I künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK II künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Künstlerische Ergänzung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE II Englisch Horn / unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung	<input type="checkbox"/>	KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE II Englisch Horn / unbenotete Lernstandserhebung		
<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach														
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung														
<input type="checkbox"/>	KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	KE II Englisch Horn / unbenotete Lernstandserhebung														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Musikbezogene Kontexte</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Musikalische Strukturen</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte														
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur														
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur														
<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen														
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung														
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Ensemblepraxis</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis	<input type="checkbox"/>	EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Professionalisierung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)				
<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis														
<input type="checkbox"/>	EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet														
<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet														
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung														
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Fine künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Wahlmodul</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM II unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung						
<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)														
<input type="checkbox"/>	Wahlmodul														
<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung														
<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung														

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

<p>Note*:</p>	<p>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</p>																		
<p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>																			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">1,0</td> <td style="width: 45%;">ausgezeichnet/excellent</td> <td style="width: 40%;">eine besonders hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,3</td> <td>sehr gut</td> <td>eine hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,7; 2,0; 2,3</td> <td>gut</td> <td>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</td> </tr> <tr> <td>2,7; 3,0; 3,3</td> <td>befriedigend</td> <td>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</td> </tr> <tr> <td>3,7; 4,0</td> <td>ausreichend</td> <td>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</td> </tr> <tr> <td>4,3; 4,7; 5,0</td> <td>nicht ausreichend</td> <td>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</td> </tr> </table>	1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung	1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung	1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt	4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung																	
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung																	
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt																	
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht																	
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt																	
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt																	

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
