

**Bachelor of Music
Holzblasinstrumente - Klarinette / künstlerisch
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung KE II Ergänzungsinstrument: _____ unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	Professionalisierung PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)
<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

<p>Note*:</p> <p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	<p><small>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</small></p>
1,0 ausgezeichnet/excellent eine besonders hervorragende Leistung 1,3 sehr gut eine hervorragende Leistung 1,7; 2,0; 2,3 gut eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt 2,7; 3,0; 3,3 befriedigend eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht 3,7; 4,0 ausreichend eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt 4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
