

**Bachelor of Music  
Holzblasinstrumente - Flöte / künstlerisch  
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



<b>Name/Vorname der bzw. des Studierenden</b> (Bitte lesbar schreiben)	<b>Matrikelnummer</b>
--	-----------------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung (zusätzlich Piccoloflöte)	<input type="checkbox"/>	KE II Piccoloflöte / unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>
<input type="checkbox"/>	EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)
<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<b>Note*:</b>	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:	
1,0	ausgezeichnet/excellent
1,3	sehr gut
1,7; 2,0; 2,3	gut
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend
3,7; 4,0	ausreichend
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend
	eine besonders hervorragende Leistung
	eine hervorragende Leistung
	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**                      Name in Druckbuchstaben                      Unterschrift:

Prüfungsvorsitz

---



---