

**Bachelor of Music  
Holzblasinstrumente - Fagott / künstlerisch**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



**Prüfungsprotokoll nach SsB**

<b>Name/Vorname der bzw. des Studierenden</b> (Bitte lesbar schreiben)	<b>Matrikelnummer</b>
--	-----------------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p><b>Künstlerisches Kernfach</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>KK I</b> künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>KK II</b> künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p><b>Künstlerische Ergänzung</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>KE I</b> Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>KE II</b> Kontrafagott / unbenotete Lernstandserhebung</p>
<p><b>Musikbezogene Kontexte</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>MK I</b> Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MK II</b> Formengeschichte/Analyse / Klausur</p>	<p><b>Musikalische Strukturen</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS I</b> Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS II</b> Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS III</b> Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>
<p><b>Ensemblepraxis</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>EP I</b> Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</p> <p><input type="checkbox"/> <b>EP II</b> Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</p>	<p><b>Professionalisierung</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>PRF</b> unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</p>
<p><input type="checkbox"/> <b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)</p>	<p><b>Wahlmodul</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>WM I</b> unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>WM II</b> unbenotete Lernstandserhebung</p>

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---



---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<p><b>Note*:</b></p>	<p><small>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.</small></p> <p align="right"><small>(ggf. Rückseite benutzen)</small></p>
<p><small>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</small></p>	
<p>1,0                      ausgezeichnet/excellent</p> <p>1,3                      sehr gut</p> <p>1,7; 2,0; 2,3                      gut</p> <p>2,7; 3,0; 3,3                      befriedigend</p> <p>3,7; 4,0                      ausreichend</p> <p>4,3; 4,7; 5,0                      nicht ausreichend</p>	<p>eine besonders hervorragende Leistung</p> <p>eine hervorragende Leistung</p> <p>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</p> <p>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</p> <p>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</p> <p>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</p>

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz

---



---



---

