

# Bachelor of Music

## Historische Instrumente, künstlerisch-pädagogisch

### Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b> <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> <b>Künstlerische Ergänzung</b> <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II Generalbass / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Kontexte</b> <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b> <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b> <input type="checkbox"/> EP I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/> <b>Musizierpraxis</b> <input type="checkbox"/> MP I Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> MP II Arrangieren/Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b> <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	<input type="checkbox"/> <b>Lehren lernen</b> <input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur <input type="checkbox"/> LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium <input type="checkbox"/> LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
<input type="checkbox"/> <b>Fine</b> Schriftliche Bachelorarbeit + Kolloquium	<input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b> <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen:**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note:**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<b>Note*:</b>	* Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen; Es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen
<b>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</b>	
1,0                      ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3                      sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3                      gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3                      befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0                      ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0                      nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Prüfungsvorsitz                      Name in Druckbuchstaben:                      Unterschrift:

---



---



---