

Bachelor of Music

Gesang, künstlerisch-pädagogisch

Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Künstlerisches Kernfach</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK I künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK II künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Künstlerische Professionalisierung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KP I szen. Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KP II unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	KP I szen. Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet	<input type="checkbox"/>	KP II unbenotete Lernstandserhebung				
<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach																
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	Künstlerische Professionalisierung																
<input type="checkbox"/>	KP I szen. Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet																
<input type="checkbox"/>	KP II unbenotete Lernstandserhebung																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Künstlerische Ergänzung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE I Italienisch / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung	<input type="checkbox"/>	KE I Italienisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Musikbezogene Kontexte</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK I Systematische/Hist. Musikwissenschaft/Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Hist. Musikwissenschaft/Klausur	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur				
<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung																
<input type="checkbox"/>	KE I Italienisch / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte																
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Hist. Musikwissenschaft/Klausur																
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Musikalische Strukturen</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS II Gehörbildung, Prima Vista / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS III Tonsatz / Klausur</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS II Gehörbildung, Prima Vista / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz / Klausur	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Ensemblepraxis</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis	<input type="checkbox"/>	EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet	<input type="checkbox"/>	EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet		
<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen																
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	MS II Gehörbildung, Prima Vista / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz / Klausur																
<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis																
<input type="checkbox"/>	EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet																
<input type="checkbox"/>	EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Musizierpraxis</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MP I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MP II Arrangement u. Realisation / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Musizierpraxis	<input type="checkbox"/>	MP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	MP II Arrangement u. Realisation / künstl.-prakt. Prüfung	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Professionalisierung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)						
<input type="checkbox"/>	Musizierpraxis																
<input type="checkbox"/>	MP I unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	MP II Arrangement u. Realisation / künstl.-prakt. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung																
<input type="checkbox"/>	PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Lehren lernen</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>LL I Pädag. Basis / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>LL II Musikpädagogik / Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Lehren lernen	<input type="checkbox"/>	LL I Pädag. Basis / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur	<input type="checkbox"/>	LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<input type="checkbox"/>	LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Fine schriftliche Bachelor-Arbeit</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Wahlmodul</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Fine schriftliche Bachelor-Arbeit	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	Lehren lernen																
<input type="checkbox"/>	LL I Pädag. Basis / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur																
<input type="checkbox"/>	LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe																
<input type="checkbox"/>	LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe																
<input type="checkbox"/>	Fine schriftliche Bachelor-Arbeit																
<input type="checkbox"/>	Wahlmodul																
<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung																

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen:

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note:

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	* Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen; Es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Prüfungsvorsitz: _____ Name in Druckbuchstaben: _____ Unterschrift: _____
