

Bachelor of Music

Gesang, Profil Operngesang, künstlerisch

Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



| | |
|---|----------------|
| Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben) | Matrikelnummer |
|---|----------------|

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

| | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Künstlerische Ergänzung KE I szenische Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung KE II Klavier, Klavierauszugsspiel / künstl.-prakt. Prüfung |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Operngesang OG I Italienisch / mündl. Prüfung OG II unbenotete Lernstandserhebung OG III unbenotete Lernstandserhebung | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Musikalische Strukturen MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung MS II Gehörbildung, Prima Vista / mündl. Prüfung MS III Tonsatz / Klausur | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ensemblepraxis EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet |
| <input type="checkbox"/> | Professionalisierung PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.) | <input type="checkbox"/> | Fine Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung | | |

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen:

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note:

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

| | |
|---|--|
| Note*: | * Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen; Es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen |
| Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden: | |
| 1,0 | ausgezeichnet/excellent |
| 1,3 | sehr gut |
| 1,7; 2,0; 2,3 | gut |
| 2,7; 3,0; 3,3 | befriedigend |
| 3,7; 4,0 | ausreichend |
| 4,3; 4,7; 5,0 | nicht ausreichend |
| | eine besonders hervorragende Leistung |
| | eine hervorragende Leistung |
| | eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt |
| | eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht |
| | eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt |
| | eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt |

Die ist Prüfung bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission:

Prüfungsvorsitz Name in Druckbuchstaben: Unterschrift:
