

Bachelor of Music EMP / Profil klassisch Gesang Prüfungsprotokoll nach SsB



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p>Künstlerisches Kernfach</p> <p><input type="checkbox"/> KK I Bewegungen und Musizieren / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> KK II Unterrichtspraxis / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> KK III Unterrichtspraxis / Portfolio</p> <p><input type="checkbox"/> KK IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe</p>	<p>Instrumental-/Vokalpädagogik</p> <p><input type="checkbox"/> IVP I Didaktik der EMP / unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> IVP II Didaktik der EMP / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> IVP III Unterrichtspraxis Beifach / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> IVP IV UPI im Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Künstlerische Beifach</p> <p><input type="checkbox"/> KB I künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KB II künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Musizieren lernen</p> <p><input type="checkbox"/> ML I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> ML II Arrangement und Realisation / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Musikalische Strukturen</p> <p><input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>	<p>Musikbezogene Kontexte</p> <p><input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur</p>
<p>Professionalisierung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung</p>	<p>Ensemblepraxis</p> <p><input type="checkbox"/> EP unbenotete Lernstandserhebung</p>
<p>Lehren lernen</p> <p><input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur</p>	<p>Fine</p> <p><input type="checkbox"/> Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium</p>
<p>Wahlmodul</p> <p><input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung</p>	

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

<p>Note*:</p> <p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	<p>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</p>																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">1,0</td> <td style="width: 45%;">ausgezeichnet/excellent</td> <td style="width: 40%;">eine besonders hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,3</td> <td>sehr gut</td> <td>eine hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,7; 2,0; 2,3</td> <td>gut</td> <td>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</td> </tr> <tr> <td>2,7; 3,0; 3,3</td> <td>befriedigend</td> <td>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</td> </tr> <tr> <td>3,7; 4,0</td> <td>ausreichend</td> <td>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</td> </tr> <tr> <td>4,3; 4,7; 5,0</td> <td>nicht ausreichend</td> <td>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</td> </tr> </table>	1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung	1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung	1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt	4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung																	
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung																	
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt																	
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht																	
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt																	
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt																	

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission: Name in Druckbuchstaben Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
