

Bachelor of Music EMP / Profil Jazz

Prüfungsprotokoll nach SsB

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	Instrumental-/Vokalpädagogik
<input type="checkbox"/>	KK I Bewegungen und Musizieren / Lehrprobe	<input type="checkbox"/>	IVP I Didaktik der EMP / unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	KK II Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<input type="checkbox"/>	IVP II Didaktik der EMP / Klausur
<input type="checkbox"/>	KK III Unterrichtspraxis / Portfolio	<input type="checkbox"/>	IVP III Unterrichtspraxis Beifach / Lehrprobe
<input type="checkbox"/>	KK IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<input type="checkbox"/>	IVP IV UPI im Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	Künstlerische Beifach	<input type="checkbox"/>	Musizieren lernen
<input type="checkbox"/>	KB I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	ML I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	KB II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	ML II Arrangement und Realisation / Klausur
<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte
<input type="checkbox"/>	MS I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur
<input type="checkbox"/>	MS II Rhythmische Interpretation / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MK II Jazz-Geschichte Hausarbeit
<input type="checkbox"/>	MS III Jazzharmonik/Gehörbildung / Klausur		
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	Lehren lernen
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung
		<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur
<input type="checkbox"/>	Fine	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul
<input type="checkbox"/>	Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
		<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Begründung für die Note

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:	
1,0	ausgezeichnet/excellent eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Prüfungskommission: Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz
