



**Prüfungsprotokoll nach SsB**

<b>Name/Vorname der bzw. des Studierenden</b> (Bitte lesbar schreiben)	<b>Matrikelnummer</b>
--	-----------------------

Erstprüfung       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p><b>Künstlerisches Kernfach</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>KK I</b> künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>KK II</b> künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)</p>	<p><b>Künstlerische Ergänzung</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>KE I</b> Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>KE II</b> UPK / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p><b>Musikbezogene Kontexte</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>MK I</b> Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MK II</b> Formengeschichte/Analyse / Klausur</p>	<p><b>Musikalische Strukturen</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS I</b> Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS II</b> Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MS III</b> Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>
<p><b>Ensemblepraxis</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>EP I</b> unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>EP II</b> Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet</p>	<p><b>Musizierpraxis</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>MP I</b> Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>MP II</b> Arrangieren/Realisation / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p><b>Professionalisierung</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>PRF</b> unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</p>	<p><b>Lehren lernen</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>LL I</b> Pädagogische Basis / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LL II</b> Musikpädagogik / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LL III</b> Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LL IV</b> Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium</p>
<p><b>Fine</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Schriftliche Bachelorarbeit</b> / schriftlich + Kolloquium</p>	<p><b>Wahlmodul</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>WM I</b> unbenotete Lernstandserhebung</p>

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<p><b>Note*:</b></p> <p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	<p><small>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)</small></p>																		
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:30%;">1,0</td> <td style="width:40%;">ausgezeichnet/excellent</td> <td style="width:30%;">eine besonders hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,3</td> <td>sehr gut</td> <td>eine hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,7; 2,0; 2,3</td> <td>gut</td> <td>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</td> </tr> <tr> <td>2,7; 3,0; 3,3</td> <td>befriedigend</td> <td>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</td> </tr> <tr> <td>3,7; 4,0</td> <td>ausreichend</td> <td>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</td> </tr> <tr> <td>4,3; 4,7; 5,0</td> <td>nicht ausreichend</td> <td>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</td> </tr> </table>	1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung	1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung	1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt	4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung																	
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung																	
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt																	
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht																	
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt																	
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt																	

Die ist Prüfung bestanden       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift:

Prüfungsvorsitz

---



---



---