

**Bachelor of Music  
Akkordeon / künstlerisch  
Prüfungsprotokoll nach SsB**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<table border="1" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b>  <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung  <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)                 </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Künstlerische Ergänzung</b>  <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument: _____                    / künstl.-prakt. Prüfung  <input type="checkbox"/> KE II unbenotete Lernstandserhebung                 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b> <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/> <b>Künstlerische Ergänzung</b> <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument: _____ / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II unbenotete Lernstandserhebung	<table border="1" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Musikbezogene Kontexte</b>  <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur  <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur                 </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b>  <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung  <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung  <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur                 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <b>Musikbezogene Kontexte</b> <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b> <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b> <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/> <b>Künstlerische Ergänzung</b> <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument: _____ / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II unbenotete Lernstandserhebung				
<input type="checkbox"/> <b>Musikbezogene Kontexte</b> <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b> <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur				
<table border="1" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b>  <input type="checkbox"/> EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet  <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet                 </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b>  <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung                    (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)                 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b> <input type="checkbox"/> EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b> <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	<table border="1" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung                    (Prüfungsprogramm bei Anmeldung)                    (findet zusammen mit KK II statt)                 </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b>  <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung  <input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung                 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung (Prüfungsprogramm bei Anmeldung) (findet zusammen mit KK II statt)	<input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b> <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b> <input type="checkbox"/> EP I Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b> <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)				
<input type="checkbox"/> <b>Fine</b> künstl.-prakt. Prüfung (Prüfungsprogramm bei Anmeldung) (findet zusammen mit KK II statt)	<input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b> <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung				

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<p><b>Note*:</b></p>	<p><b>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.</b>                  (ggf. Rückseite benutzen)</p>
<p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	
1,0                      ausgezeichnet/excellent 1,3                      sehr gut 1,7; 2,0; 2,3                      gut 2,7; 3,0; 3,3                      befriedigend 3,7; 4,0                      ausreichend 4,3; 4,7; 5,0                      nicht ausreichend	eine besonders hervorragende Leistung eine hervorragende Leistung eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**                      Name in Druckbuchstaben                      Unterschrift:

Prüfungsvorsitz

---



---