

**Bachelor of Music  
Musiktheorie, Profil 1 Tonsatz  
Künstlerisch-pädagogisch  
Prüfungsprotokoll nach FsB**

Hochschule  
für Musik  
Würzburg  
university of music



<b>Name/Vorname der bzw. des Studierenden</b> (Bitte lesbar schreiben)	<b>Matrikelnummer</b>
--	-----------------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen und Kontexte</b>
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 1 II</b> Tonsatz, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	<b>MSK I</b> Kontexte / Klausur
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 2 II</b> Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	<b>MSK II</b> Strukturen / Klausur
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 1 III</b> Tonsatz / Portfolio	<input type="checkbox"/>	<b>MSK III</b> Kontexte / Referat (unbenotet)
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 3 III</b> Analyse / Portfolio		
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 1 IV</b> Tonsatz / Klausur		
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 2 IV</b> Gehörbildung / Klausur		
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 3 IV</b> Analyse / Klausur		
<input type="checkbox"/>	<b>KKM 4 IV</b> Publikation/Präsentation / Hausarbeit		
<input type="checkbox"/>	<b>Musizieren Lernen</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Lehren lernen</b>
<input type="checkbox"/>	<b>ML I</b> Instrumental, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung		<b>LL IV</b> Didaktik Musiktheorie / Lehrprobe
<input type="checkbox"/>	<b>ML II</b> Instrumental, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung		
<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b> Bachelor-Arbeit		

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

**Begründung für die Note**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

<b>Note*:</b>	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. (ggf. Rückseite benutzen)	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die ist Prüfung bestanden                       Die Prüfung ist nicht bestanden

**Prüfungskommission:**

Name in Druckbuchstaben: \_\_\_\_\_                      Unterschrift: \_\_\_\_\_  
 Prüfungsvorsitz