

# Übersichtsliste der öffentlichen Mittagskonzerte

Musik **publik** (MP) | Studienjahr 2026/2027

***Update:  
26.08.2026***

**MP-Team:** Prof. Matthias Tschirch | Prof. Tobias Usbeck | Prof. Dr. Andreas Lehmann | Johannes Engels

## 12:00–13:00 h | Kammermusiksaal

**Einspielzeit im Saal: 11:00-11:40 h | Im Saal erscheinen und melden beim MP-Team: Spätestens 11:30 h**

| Oktober 2026  |                                                                    |                                                                                                           |                                              |                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1195          | <b>Mi</b><br><b>14.10.2026</b><br><b>belegt</b>                    | <b>1 Zaruhi Karamijyan</b><br><b>2 Zaruhi Karamijyan</b><br><b>3 Geunae Park</b>                          | Klavier<br>Klavier<br>Klavier                | G. F. Händel<br>S. Rachmaninoff<br>F. Liszt           | Suite Nr. 4 in e-Moll HWV 429<br>Etude tableau op.33 no. 6 es-Moll<br>Variationen über das Motiv von Bach "Weinen,<br>Klagen, Sorgen, Zagen", S.180 |                                                                                                                                                    | <b>14</b><br><b>02</b><br><b>17</b>                  |
| 1196          | <b>Fr</b><br><b>16.10.2026</b><br><b>belegt</b>                    | <b>1 A. Selimi</b><br><b>2 A. Selimi</b><br><b>3 Hazuki Katsukawa</b><br><b>3 N.N.</b>                    | Klavier<br>Klavier<br>Violine<br>Klavier     | J. S. Bach<br>S. Rachmaninoff<br>C. Frank             | Präludium und Fuge in gis-Moll BWV 863 WTK 1<br>Etüde in C-Dur Op. 33 Nr. 2<br>Sonata for violin and piano A-Dur                                    | Allegretto ben moderato , Allegro ,<br>Recitativo-Fantasia (Ben moderato) ,<br>Allegretto poco mosso                                               | <b>04</b><br><b>03</b><br><b>30</b>                  |
| 1197          | <b>Mi</b><br><b>21.10.2026</b><br><b>belegt</b>                    | <b>1 Zaruhi Karamijyan</b><br><b>2 Geunae Park</b>                                                        | Klavier<br>Klavier                           | F. Schubert<br>C. Debussy                             | Klavier Sonate No 16 D845 ( a moll)<br>Estampes, L.100                                                                                              | Moderato, Andante poco moto                                                                                                                        | <b>24</b><br><b>14</b>                               |
| 1198          | <b>Fr</b><br><b>23.10.2026</b><br><b>belegt</b>                    | <b>1 Geunae Park</b>                                                                                      | Klavier                                      | R. Schumann                                           | Davidsbündlertänze, Op. 6                                                                                                                           |                                                                                                                                                    | <b>35</b>                                            |
| 1199          | <b>Mi</b><br><b>28.10.2026</b><br><b>belegt</b>                    | <b>1 Zaruhi Karamijyan</b><br><br><b>2 Taewoong Yoo</b><br><b>2 Taewoong Yoo</b><br><b>2 Taewoong Yoo</b> | Klavier<br><br>Klavier<br>Klavier<br>Klavier | F. Schubert<br><br>A. Scriabin<br>I. Yun<br>E. Carter | Klavier Sonate No 16 D845 ( a moll)<br><br>Fantasy in b minor, Op. 28<br>Fünf Stücke für Klavier<br>Two Thoughts About the Piano                    | 3. Satz Scherzo: Allegro vivace - Trio:<br>un poco piu lento; 4. Satz Rondo:<br>Allegro vivace<br><br>Intermittences (2005) , Caténaires<br>(2006) | <b>12</b><br><br><b>09</b><br><b>07</b><br><b>10</b> |
| 1200          | <b>Fr</b><br><b>30.10.2026</b><br><b>06 Minuten</b><br><b>frei</b> | <b>1 Alicia Cobos</b><br><b>Fernandez-Cabrera</b><br><b>2 Bernd Glemser</b>                               | Klavier<br><br>Klavier                       | W. A. Mozart                                          | Konzert in d-Moll Kv 466                                                                                                                            |                                                                                                                                                    | <b>32</b>                                            |
| November 2026 |                                                                    |                                                                                                           |                                              |                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                      |

|                         |                                        |                                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|-------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1201                    | Mi<br>04.11.2026<br>belegt             | 1 Zaruhi Karamijyan<br>2 Zaruhi Karamijyan<br>3 Zaruhi Karamijyan<br>4 Zaruhi Karamijyan<br>5 Zaruhi Karamijyan<br>6 Zaruhi Karamijyan<br>6 Jukyeong Park | Klavier<br>Klavier<br>Klavier<br>Klavier<br>Klavier<br>Klavier<br>Klavier | S. Rachmaninoff<br>S. Rachmaninoff<br>S. Rachmaninoff<br>S. Rachmaninoff<br>S. Rachmaninoff<br>Gagik Hovunc<br>M. Ravel | Etude tableau op.33 no. 6 es moll<br>Prelude op 23 no.6<br>Prelude op 23 no.5<br>Romanze op 10 no.6<br>Moments musicaux op. 16 Nr. 4<br>Klaviersonate Nr. 2<br>Jeux d'eau | Moderato/ Cantabile / Allegro vivace<br>Très doux                                                                                                                                                      | 02<br>07<br>04<br>04<br>03<br>13<br>04 |
| 1202                    | Fr<br>06.11.2026<br>belegt             | 1 Reserviert für<br>Schulpraktisches<br>Klavierspiel                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| 1203                    | Mi<br>11.11.2026<br>belegt             | 1 Jukyeong Park                                                                                                                                           | Klavier                                                                   | F. Schubert                                                                                                             | Klaviersonate A-dur D959                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                        | 39                                     |
| 1204                    | Fr<br>13.11.2026<br>38 Minuten<br>frei | 1 Geunae Park                                                                                                                                             | Klavier                                                                   | J. Haydn                                                                                                                | Sonate in Es-Dur, Hob. XVI:49                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        | 18                                     |
| 1205<br>Kleiner<br>Saal | Mi<br>18.11.2026<br>38 Minuten<br>frei | 1                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        | 00                                     |
| 1206<br>Großer<br>Saal  | Fr<br>20.11.2026<br>belegt             | 1 Reserviert für Orgel<br>und Bläserensemble                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        | 00                                     |
| 1207                    | Mi<br>25.11.2026<br>belegt             | Reserviert für Tage der<br>Neuen Musik                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        | 00                                     |
| 1208                    | Fr<br>27.11.2026<br>belegt             | 1 Takato Nishijo<br>1 Mei Ishihara<br>2 Takato Nishijo<br>2 Mei Ishihara                                                                                  | Cello<br>Klavier<br>Cello<br>Klavier                                      | L. v. Beethoven<br><br>R. Schumann                                                                                      | Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur, op. 69<br>Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier, op. 102                                                    | Allegro ma non tanto, Scherzo: Allegro molto, Adagio cantabile-Allegro vivace<br>Mit Humor(Vanitas vanitatum) ,<br>Langsam, Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen, Nicht zu rasch, Stark und markiert | 24<br>14                               |
| Dezember 2026           |                                        |                                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| 1208                    | Mi<br>02.12.2026<br>belegt             | 1 Isabel Grübl<br>1 Lucca Verdi Pires                                                                                                                     | Gesang<br>Klavier                                                         | R. Wagner<br>A. van Parys<br>J. Sibelius<br>A. Mahler<br>M. Schweikert<br>L. v. Beethoven<br>J. Lang                    | Wesendonck-Lieder<br>3 Wesendonck-Lieder<br>op. 50 Nr. 5 Die stille Stadt<br>Die stille Stadt<br>Es war einmal ein König<br>Es war einmal ein König<br>Mailied            | Träume<br>Träume                                                                                                                                                                                       | 05<br>05<br>03<br>03<br>03<br>03<br>03 |

|                    |                                        |                                |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         |                                                               |
|--------------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                    |                                        |                                |                    | H. Sommer<br>Luise Greger<br>A. Berg<br>M. Schweikert<br>W. Zillig | Mailed<br>Schliesse mir die Augen beide<br>Schliesse mir die Augen beide<br>Nachtgedanken<br>Nachtgedanken |                                                                                                         | <b>04</b><br><b>03</b><br><b>02</b><br><b>03</b><br><b>03</b> |
| 1209               | Fr<br>04.12.2026<br>38 Minuten<br>frei | 1                              |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         | <b>00</b>                                                     |
| 1210               | Mi<br>09.12.2026<br>38 Minuten<br>frei | 1                              |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         | <b>00</b>                                                     |
| 1211               | Fr<br>11.12.2026<br>08 Minuten<br>frei | 1 Wook Kang<br>1 Seorim Lee    | Gesang<br>Klavier  | R. Schumann                                                        | Dichterliebe                                                                                               |                                                                                                         | <b>30</b>                                                     |
| 1212               | Mi<br>16.12.2026<br>19 Minuten<br>frei | 1 A. Selimi                    | Klavier            | R. Schumann                                                        | Faschingsschwank aus Wien Op. 26                                                                           | Allegro , Romanze , Scherzino ,<br>Intermezzo , Finale                                                  | <b>21</b>                                                     |
| 1213               | Fr<br>18.12.2026<br>07 Minuten<br>frei | 1 Jiyeon Chae<br>1 Jiyeon Chae | Klavier<br>Klavier | W. A. Mozart<br>A. Scriabin                                        | Klaversonate Nr. 3 in B-Dur, KV 281<br>Klaversonate Nr. 3 in fis-Moll, op. 23                              | Allegro, Andante amoroso, Rondeau.<br>Allegro<br>Dramatico , Allegretto , Andante ,<br>Presto con fuoco | <b>13</b><br><b>18</b>                                        |
| 1214               | Mi<br>23.12.2026<br>18 Minuten<br>frei | 1 Bläserensemble               |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         | <b>20</b>                                                     |
| <b>Januar 2027</b> |                                        |                                |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         |                                                               |
| 1215               | Fr<br>08.01.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1                              |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         | <b>00</b>                                                     |
| 1216               | Mi<br>13.01.2027<br>08 Minuten<br>frei | 1 Jiyeon Chae                  | Klavier            | R. Schumann                                                        | Symphonische Etüden, op. 13                                                                                |                                                                                                         | <b>30</b>                                                     |
| 1217               | Fr<br>15.01.2027                       | 1                              |                    |                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                         | <b>00</b>                                                     |

|                     |                                                  |                                                |         |             |                        |  |           |
|---------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|-------------|------------------------|--|-----------|
|                     | <b>38 Minuten<br/>frei</b>                       |                                                |         |             |                        |  |           |
| 1218                | <b>Mi<br/>20.01.2027<br/>belegt</b>              | <b>1 Alicia Cobos<br/>Fernandez-Cabrera</b>    | Klavier | J. Brahms   | Sonata Op. 5 in f-Moll |  | <b>37</b> |
| 1219                | <b>Fr<br/>22.01.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| 1220                | <b>Mi<br/>27.01.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| 1221                | <b>Fr<br/>29.01.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| <b>Februar 2027</b> |                                                  |                                                |         |             |                        |  |           |
| 1222                | <b>Mi<br/>03.02.2027<br/>05 Minuten<br/>frei</b> | <b>1 Alicia Cobos<br/>Fernandez-Cabrera</b>    | Klavier | R. Schumann | Bunte Blätter Op. 99   |  | <b>33</b> |
| 1223                | <b>Fr<br/>05.02.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| 1224                | <b>Mi<br/>10.02.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| 1225                | <b>Fr<br/>12.02.2027<br/>belegt</b>              | <b>Reserviert für Tage der<br/>Alten Musik</b> |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| <b>März 2027</b>    |                                                  |                                                |         |             |                        |  |           |
| 1225                | <b>Mi<br/>17.03.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |
| 1226                | <b>Fr<br/>19.03.2027<br/>38 Minuten<br/>frei</b> | <b>1</b>                                       |         |             |                        |  | <b>00</b> |

|            |                                        |   |  |  |  |  |    |
|------------|----------------------------------------|---|--|--|--|--|----|
| 1227       | Mi<br>24.03.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| April 2027 |                                        |   |  |  |  |  |    |
| 1228       | Mi<br>07.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1229       | Mi<br>07.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1230       | Fr<br>09.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1231       | Mi<br>14.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1232       | Fr<br>16.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1233       | Mi<br>21.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1234       | Fr<br>23.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1235       | Mi<br>28.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1236       | Fr<br>30.04.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| Mai 2027   |                                        |   |  |  |  |  |    |

|           |                                        |   |  |  |  |  |    |
|-----------|----------------------------------------|---|--|--|--|--|----|
| 1237      | Mi<br>05.05.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1238      | Fr<br>07.05.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1239      | Mi<br>15.05.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1240      | Fr<br>14.05.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| Juni 2027 |                                        |   |  |  |  |  |    |
| 1241      | Mi<br>02.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1242      | Fr<br>04.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1243      | Mi<br>09.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1244      | Fr<br>11.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1245      | Mi<br>16.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1246      | Fr<br>18.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |

|           |                                        |   |  |  |  |  |    |
|-----------|----------------------------------------|---|--|--|--|--|----|
| 1247      | Mi<br>23.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1248      | Fr<br>25.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1249      | Mi<br>30.06.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| Juli 2027 |                                        |   |  |  |  |  |    |
| 1250      | Fr<br>02.07.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1251      | Mi<br>07.07.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1252      | Fr<br>09.07.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1253      | Mi<br>14.07.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |
| 1254      | Fr<br>16.07.2027<br>38 Minuten<br>frei | 1 |  |  |  |  | 00 |