



Datum:		<b>Zertifikat Tonsatz</b>
Name:		
Vorname:	Punkte:	
1. Instrument:	Prozent:	
Wiederholungsprüfung: <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<b>Note:</b>	
	Unterschrift Korrektor*in:	

### 1. Generalbass

Setzen Sie den bezifferten Bass für ein Tasteninstrument aus.

Name:

Vorname:

## 2. Choralsatz

Schreiben Sie zu den gegebenen Melodie-Ausschnitten einen vierstimmigen Chorsatz im Bach-Stil.

Straf mich nicht in dei - nem Zorn,  
Ach laß mich nicht sein ver - lorn,

laß um Chri - sti Wil - len,  
dei - nen Zorn sich stil - len.

## 3. Vokalpolyphonie

Schreiben Sie auf der Grundlage des gegebenen Soggetto einen zweistimmigen Satz im Stil der klassischen Vokalpolyphonie.

Beginnen Sie dabei mit einer Anfangsimitation.

Vertonen Sie anschließend den restlichen Text.

Der Abschnitt soll mit einer stilüblichen zweistimmigen Kadenz enden.

(Bitte separates Notenpapier verwenden)

8 Per il - lud a - ve pro - - - la - tum\_\_\_

*Per illud ave prolatum  
et tuum responsum gratum*

*Übersetzung:  
Durch diesen Zuruf  
und deine erfreuliche Antwort*