

Aufgabentypen / Beispiele für die mündlich-praktische Prüfung Tonsatz/AML

1. Generalbass-Spiel

Spielen Sie anhand der Generalbass-Bezifferung einen vierstimmigen Generalbass-Satz:

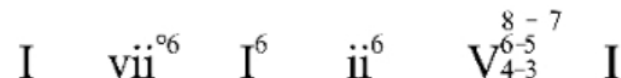


2. Kadenzspiel

Spielen Sie die Kadenz in einer vorgegebenen Tonart bis zu zwei Vorzeichen (notiert in Funktionstheorie- bzw. Stufentheorie-Symbolen, die Zeilen bezeichnen dieselben Klänge):



bzw.



3. Satzmodelle

Führen Sie das gegebene Satzmodell sinnvoll weiter:



4. Liedbegleitung

Begleiten Sie die in der Oberstimme gespielte Melodie flüssig und möglichst harmonisch und stilistisch sinnvoll in angemessener Weise. Optional können Sie die Melodie auch (mit-)singen. Bei Hauptfach Tasteninstrument ist die zur Wahl stehende Melodie etwas anspruchsvoller.

Beispiele:

Hauptfach: ***Im schönsten Wiesengrunde***

Nebenfach: ***Alle Leut, alle Leut geh'n jetzt nach Haus***