

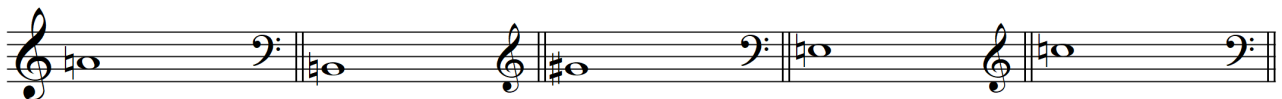
# Eignungsprüfung 2019

## Musiktheorie: Gehörbildung schriftlich



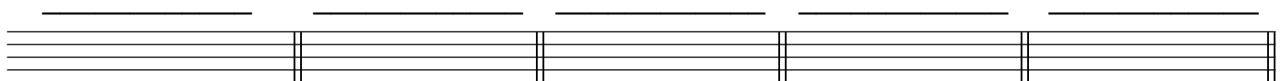
Datum: <b>24.06.2019</b>	<input type="checkbox"/> LA Gy Doppelfach	<input type="checkbox"/> LA Gy Zweifach	<input type="checkbox"/> LA GM/R
Name:		GyD/GyZ	GM/R
Vorname:	Punkte:		
Hauptfach/Instrument:	Prozent:		
- Erstmalige Prüfungsteilnahme: <input type="checkbox"/>	<b>Note:</b>		
- Wiederholungsprüfung: <input type="checkbox"/>			
- Ich studiere bereits an der HfM WÜ: <input type="checkbox"/>	Unterschrift Korrektor:		
- Ich habe bereits an einer anderen Musikhochschule studiert: <input type="checkbox"/>			

### 1. Intervalle, sukzessiv notieren. (Gruppen mit 3 oder 2 Tönen)



(19)

### 2. Fünf simultane Intervalle (Intervallnamen notieren, z.B.: g3 = große Terz, ODER absolute Notation mit Violin- oder Bass-Schlüssel).



(10)

### 3. Dreistimmige Akkorde, tonal und freitonal (Der tiefste Ton ist gegeben).



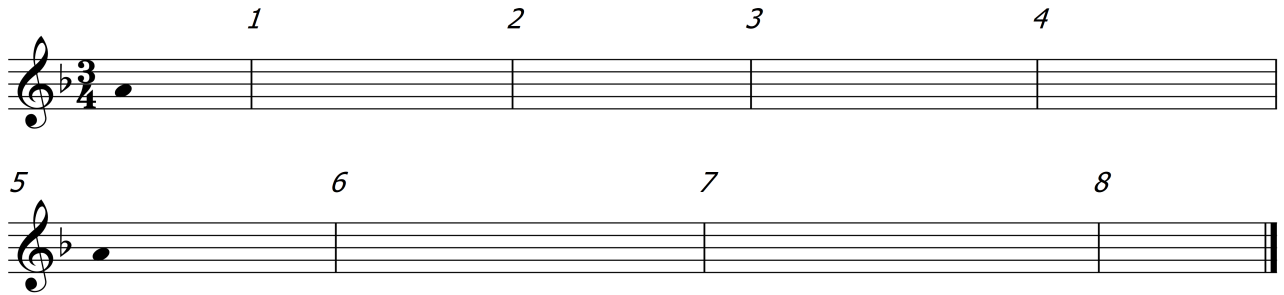
(30)

#### 4. Vierstimmige Akkorde, tonal (Der tiefste Ton ist gegeben).



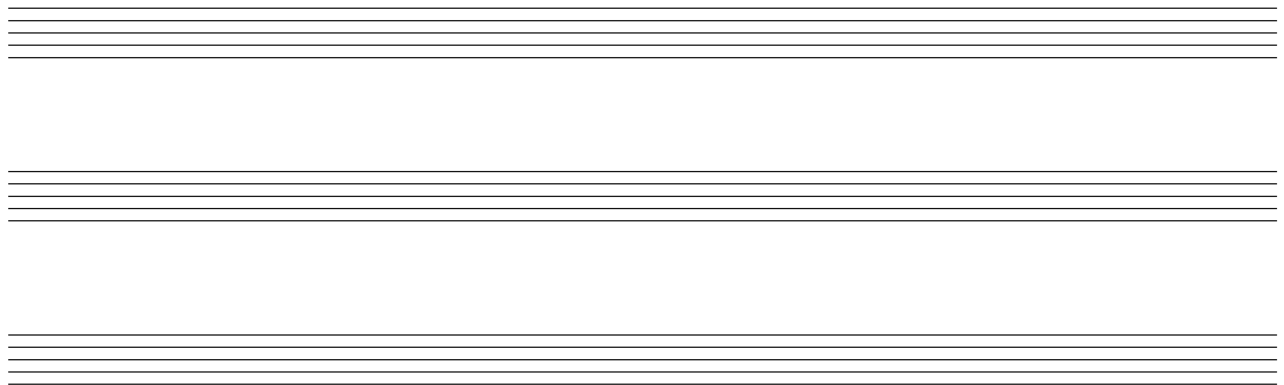
(20)

#### 5. Tonale Melodie

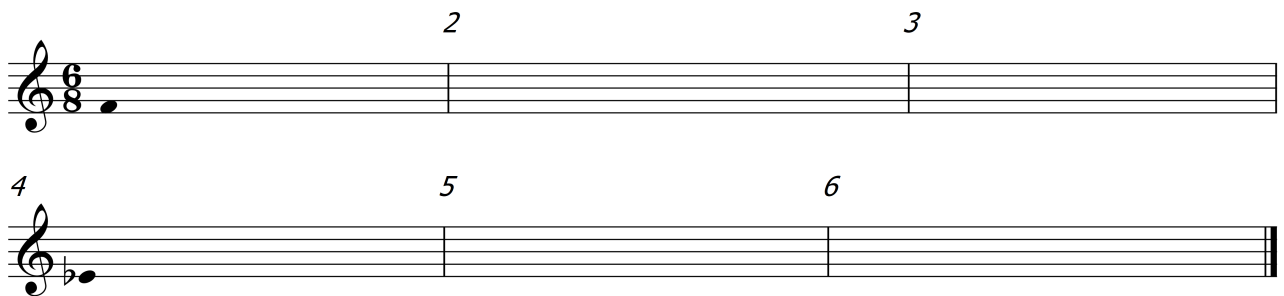


(21)

*Raum für Notizen*



#### 6. Freitonale Melodie



(19)

(119)