

Musiktheorie: Gehörbildung mündlich

1. Nachsatz ergänzen.



2. Nachsingen und bestimmen von Intervallen (simultan & sukzessiv).

3. Nachsingen und benennen von Dreiklängen.

4. Vorlesen einer freitonalen Tonreihe und Singen einzelner Intervalle.



5. Singen einer tonalen Melodie



6. Skandieren eines Rhythmus mit gleichzeitiger Darstellung des Metrums.

