



## Musiktheorie: Gehörbildung schriftlich

Datum: <b>17.06.2019</b>		<input type="checkbox"/> BA künstl.	<input type="checkbox"/> BA kü.- pädagog.
Name:		BA kü.	BA kü.-päd.
Vorname:	Punkte:		
Hauptfach/Instrument:	Prozent:		
- Erstmalige Prüfungsteilnahme: <input type="checkbox"/>	<b>Note:</b>		
- Wiederholungsprüfung: <input type="checkbox"/>			
- Ich studiere bereits an der HfM WÜ: <input type="checkbox"/>			
- Ich habe bereits an einer anderen Musikhochschule studiert: <input type="checkbox"/>			
	Unterschrift Korrektor:		

### 1. Intervalle (sukzessiv)

a) benennen (z.B.: k3 = kleine Terz)

\_\_\_\_\_

(5)

b) notieren (vom gegebenen Ton ausgehend)

(5)

### 2. Intervalle (simultan)

benennen ODER notieren

\_\_\_\_\_

(10)

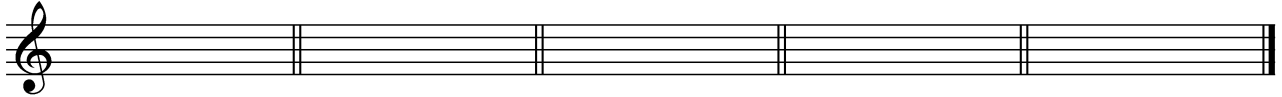
### 3. Drei-Ton-Gruppen

notieren (vom gegebenen Ton ausgehend)

(10)

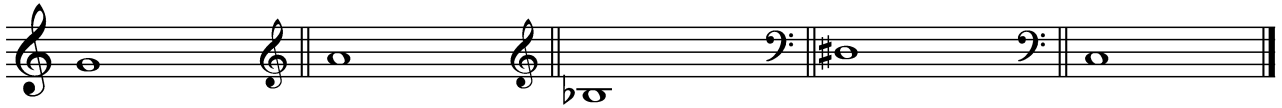
#### 4. Dreiklänge (tonal und freitonal)

a) notieren von beliebigem Ton aus



(15)

b) notieren zum gegebenen (tiefsten!) Ton



(15)

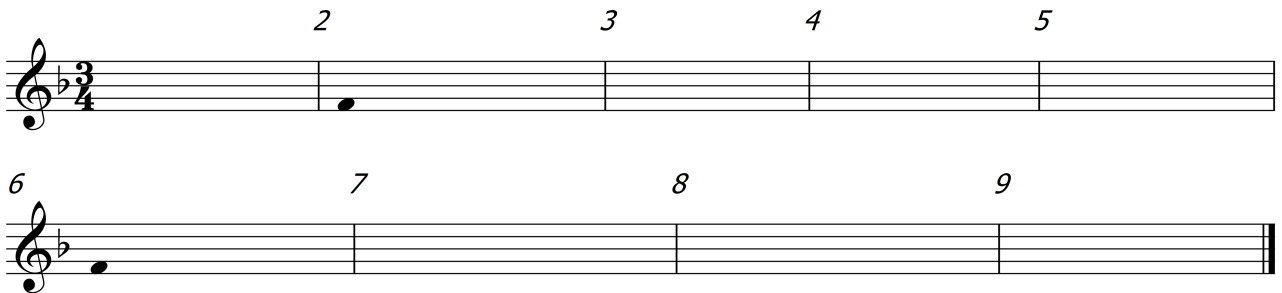
#### 5. Vierklänge (tonale Septim-Akkorde und Umkehrungen)

notieren zum gegebenen (tiefsten!) Ton



(15)

#### 6. Tonale Melodie



(25)

*Raum für Notizen*

