



Studiengangsspezifische Bestimmungen für den Masterstudiengang Orchesterleitung

vom 14.01.2026

Aufgrund von Art. 9 i.V.m. Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 3 des Gesetzes vom 23. Dezember 2025 (GVBl. S. 657), erlässt die Hochschule für Musik Würzburg die folgende Satzung:

§1 Allgemeines

(1) Entsprechend der Regelungen in § 1 Abs. 3 S. 2 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) der Hochschule für Musik Würzburg werden die Inhalte und Anforderungen des Masterstudiengangs Orchesterleitung in den nachfolgenden Studiengangsspezifischen Bestimmungen (SsB) näher geregelt.

(2) Bei allen Personen- und Funktionsbezeichnungen sind mit den gewählten Formulierungen Menschen aller Geschlechtsidentitäten gemeint.

§ 2 Ergänzung zu § 6 ASPO

¹In Ergänzung zu § 6 Abs. 3 und 4 ASPO werden Anzahl und Beschreibung der Module nachfolgend festgelegt. ²Zur individuellen Schwerpunktsetzung bzw. als Ergänzung zum Kerncurriculum sind in dem Wahlbereich aus den Wahlmodulen Lehr-/Lernangebote im angegebenen Umfang zu belegen, wobei künstlerischer Einzelunterricht im Wahlbereich ausgeschlossen ist. ³Der Studiengang wird mit folgenden Modulen angeboten:

Masterstudiengang Orchesterleitung (120 CP)

Ab Wintersemester 2026/27

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Kerncurriculum (Pflichtbereich): 5 Module mit insg. 112 CP

Modul	Lehr-/Lerninhalt	Lehrform	SWS	Zeit (Min)	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester	
					CP	P	CP	P	CP	P	CP	P
Künstlerisches Kernfach Orchesterleitung I (M-KK-OL I)	Orchesterleitung	E	1	60	14		14					
	Dirigierprojekte	G	k. A.	k. A.	5		5					
	Klassenstunde: Dirigierpraxis und Literaturstudium	G	1	60	1		1					
Summe CP Modul							40					
Künstlerisches Kernfach Orchesterleitung II (M-KK-OL II)	Orchesterleitung	E	1	60					7		6	
	Dirigierprojekte	G	k. A.	k. A.					5		5	
	Klassenstunde: Dirigierpraxis und Literaturstudium	G	1	60					1		1	
Summe CP Modul											25	
Ergänzung Orchesterleitung I (M-EG-OL I)	Chorleitung	G	2	120	2		2					
	Partitur- oder Klavierauszug- oder B.c.-Spiel	E	0,5	30	2		2					
	Gesang oder Orchesterinstrument	E	0,5	30	2		2					
	Hochschulensemble oder Kammermusik	G	1-2	60-120	2		2					
Summe CP Modul							16					
Ergänzung Orchesterleitung II (M-EG-OL II)	Chorleitung	G	2	120					2		2	
	Partitur- oder Klavierauszug- oder B.c.-Spiel	E	0,5	30					2		2	
	Gesang oder Orchesterinstrument	E	0,5	30					2		2	
	Hochschulensemble oder Kammermusik	G	1-2	60-120					2		2	
Summe CP Modul											16	
Fine Orchesterleitung (M-FINE-OL)	Masterprojekt								7		8	
Summe CP Modul											15	
Summe CP Kerncurriculum											112	

Wahlpflichtbereich: 2 Module mit 8 CP

Wahlmodul I (M-WM I)	Lehrinhalt/Lehrveranstaltung	k. A.	k. A.	k. A.	2		2					
Summe CP Modul							4					
Wahlmodul II (M-WM II)	Lehrinhalt/Lehrveranstaltung	k. A.	k. A.	k. A.					2		2	
Summe CP Modul											4	
Summe CP Wahlbereich											8	
Summe CP pro Semester					30		30		30		30	

Gesamtsumme CP

120

§ 3 Ergänzungen zu § 12 ASPO

In Ergänzung zu § 12 ASPO werden die zu erbringenden Prüfungsleistungen nachfolgend festgelegt.

Künstlerisches Kernfach Orchesterleitung I (M-KK-OL I):

Prüfungssemester: 2. Semester

Prüfungsform: Testat

Prüfungsumfang: -

Prüfungsinhalt: Beitrag im Rahmen der Klassenstunde oder eines Klassenabends

Künstlerisches Kernfach Orchesterleitung II (M-KK-OL II):

Prüfungssemester: 4. Semester

Prüfungsform: Benotete künstlerisch-praktische Prüfung

Prüfungsumfang: 20 Minuten

Prüfungsinhalt: Durchführung einer benoteten Probe entweder mit einem Instrumentalensemble (z. B. Hochschulorchester) oder mit einem gemischten instrumental-vokalen Ensemble oder mit einem mindestens 4-stimmigen gemischten Chor.

Ergänzung Orchesterleitung I (M-EG-OL I):

Prüfungssemester: 2. Semester

Prüfungsform: Testat pro Semester für Teilnahme an einem Hochschulensemble oder unbenotetes Portfolio für Kammermusik

Prüfungsumfang: Portfolio: 1-2 Seiten

Prüfungsinhalt: Portfolio: Kurze Dokumentation der im Kammermusikunterricht erarbeiteten Stücke; wie eine Repertoireliste

Ergänzung Orchesterleitung II (M-EG-OL II):

Prüfungssemester: 4. Semester

Prüfungsform: Testat pro Semester für Teilnahme an einem Hochschulensemble oder unbenotetes Portfolio für Kammermusik

Prüfungsumfang: Portfolio: 1-2 Seiten

Prüfungsinhalt: Portfolio: Kurze Dokumentation der im Kammermusikunterricht erarbeiteten Stücke; wie eine Repertoireliste

Fine Orchesterleitung (M-FINE-OL):

Prüfungssemester: 4. Semester

Prüfungsform: Benotete künstlerisch praktische Prüfung

Prüfungsumfang: 50-60 Minuten

Prüfungsinhalt: Leitung einer öffentlichen Aufführung eines großen sinfonischen Orchesterwerks (ggf. mit Solistinnen/Solisten und Chor) aus Klassik, Romantik oder Moderne oder eines Ausschnitts einer Oper mit Solistinnen/Solisten, Orchester und ggf. Chor (konzertant)

§ 4 Ergänzungen zu § 19 ASPO

Die studienbegleitend erbrachten Prüfungsleistungen werden wie folgt gewichtet:

Modul	Anteil (in %)
M-KK-OL II	10
M-Fine OL	90

§ 5 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am 01.10.2026 in Kraft. Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2026/2027 aufnehmen.

Würzburg, 14.01.2026

Prof. Dr. Christoph Wunsch
Präsident
Hochschule für Musik Würzburg