

Masterstudienprogramm Music in Performance *Major Liedgestaltung* (FsB 07/16)

Modul	Teilmodul	Inhalte	Lehr- form	SWS	Min	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		
						LP	P	LP	P	LP	P	LP	P	
Major (80 LP)														
Künstlerisches Kernfach (MA-KK)	Kernfach	Liedgestaltung für Liedduos: Gesang- Klavier; Gesang- Gitarre, Gesang- historische Zupfinstrumente	E	1,5	90	16		16	kpPr	11		10	kpPr	
		Summe LP Modul							32		21			
Ergänzungsfächer (MA-EFLG)	Ergänzungsfächer Gesang	Fremdsprachen	G	1	45	2		2						
		Szene und Schauspiel/ Sprecherziehung	E	0,5	30	2		2						
		z. B. Klavierunterricht i. d. Klavierdidaktik	G	0,5	30	*		*		2		2		
	Summe LP Modul								8		4			
	oder													
	Ergänzungsfächer Klavier oder Gitarre/historische Zupfinstrumente	Ergänzungsfächer Klavier oder Gitarre/historische Zupfinstrumente	Transposition	G	1	60	2		2					
z. B. Klavierbegleitung im Gesangsunterricht			G	1	60	2		2		*		*		
Gesangsunterricht i. d. Gesangsdidaktik			G	0,5	30	*		*		2		2		
Summe LP Modul								8		4				
Fine (MA-Fine)	Master-Projekt									7		8	kpPr	
Summe LP Modul										15				
Summe LP Major										80				
Zum Major sind Minors im Umfang von insgesamt 40 LP zu belegen: zum Beispiel														
Minor Ensemble (20 LP oder 40 LP)														
Projekte (MIN-EPRO)	Kammermusik- projekte	Kammermusik- projekte	G	1,5	90	5/10		5/10		5/10		5/10		
	Orchester- projekte/Chor	Hochschulorchester	G	2,5	150	*		*		*		*		
		Hochschulchor	G	2	120	*		*		*		*		
	Ensemble- projekte	Ensemble Neue Musik	G	2	120	*		*		*		*		
		Interpretation zeitgenössische Musik	G	2	120	*		*		*		*		
		Ensemble Alte Musik	G	2	120	*		*		*		*		
		Kammerchor	G	2	120	*		*		*		*		
	Jazz-Ensemble	Jazz-Ensemble (nur für Major Jazz)	G	2	120	*		*		*		*		
Summe LP Modul								10/20		10/20				
Minor Musikforschung (20 LP)														
Interdisziplinäre Musikforschung (MIN-INS)	Musikforschung I	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90	3		3		H				
	Forschungs- methoden	Seminar	G	2	90	2		2						
	Musikforschung II	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90					2		2		
	Forschungsprojekt	Forschungsprojekt	G	1	45					2		2	Pp	
Kolloquium		G	1	45					1		1			
Summe LP Modul								10		10				
Summe LP Minor										20				
Summe LP Semester insg.						30		30		30		30		
SUMME LP MASTER												120		

E: Einzelunterricht (künstlerischer E: 1 SWS = 60 Minuten)

G: Gruppenunterricht (künstlerischer G: 1 SWS = 60 Minuten, weiterer G: 1 SWS = 45 Minuten = 1 akademische Stunde)

SWS: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte = Credit Points (nach ECTS)

kpPr: künstlerisch praktische Prüfung

H: Hausarbeit, Pp: Projektpräsentation