

Fachspezifische Bestimmungen für das Lehramt Musik an Mittelschulen

Vom 29.11.2016

Aufgrund von Art. 58 Abs. 1 i.V.m. Art. 61 Abs. 2 BayHSchG erlässt die Hochschule für Musik Würzburg die folgende Satzung:

§1

Die Studien- und Prüfungsordnung für das Lehramt der Musik an Grund-, Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien der Hochschule für Musik Würzburg (LASPO) wird wie folgt ergänzt:

Zu §6: Strukturierung des Studiums und Modularisierung

Abs. 4-5: Anzahl und Beschreibung der Module (Studienverlaufsplan)

Das Lehramt Musik an Mittelschulen wird mit folgenden Modulen angeboten. Beigefügter Modulplan ist Bestandteil dieser Satzung.

a) Kerncurriculum

Modul	CP	Fachsemester	Prüfungsleistung
Solistische Vokal- und Instrumentalpraxis I (SIV I) ¹	9	1–4	kpPr., 20'
Solistische Vokal- und Instrumentalpraxis II (SIV II)	3	5–6	-
Summe	12		
Ensemblepraxis I (EP I)	8	1–4	kpPr., 20'
Summe	8		
Schulische Ensemblepraxis I (SEP I)	2	1–2	kpPr., 20'
Schulische Ensemblepraxis II (SEP II)	5,5	3–6	kpPr., 10'
Summe	7,5		

¹Für die Vorbereitung von Prüfungen in der Modulgruppe SIV sowie von Staatsexamensprüfungen stehen nach Anmeldung folgendes Kontingent an Korrepetitionsstunden pro Prüfung zu Verfügung: bis zu 5 Zeitstunden im Hauptinstrument, bis zu 3 Zeitstunden im Ergänzungsinstrument sowie bis zu 3 Zeitstunden im Gesang.

Musikalische Strukturen I (MS I)	4,5	1–3	mPr., 30'
Musikalische Strukturen II (MS II)	4,5	4–6	K., 210'
Summe	9		
Musikbezogene Kontexte I (MK I)	6	1–3	K., 90'
Musikbezogene Kontexte II (MK II)	8	4–6	H., 8–12 S.
Summe	14		
Musik und Schule I (MuS I)	5	1–2 ²	H., 8–12 S.
Musik und Schule II (MuS II)	4	4–6	K., 60'
Summe	9		
Fine (F)	6,5	7	H., 8–12 S.
Summe	6,5		
Gesamtsumme	66		

b) Freier Bereich

Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt ist als Voraussetzung für die Zulassung zur ersten Staatsprüfung nach Maßgabe des §22 Abs. 2 LPO I ein Gesamtstudienumfang gemäß der dortin den Nummern 1 bis 5 genannten CP nachzuweisen. Die Vorgaben beinhalten in jedem Lehramt 15 CP „im Rahmen weiterer lehramtsbezogener Veranstaltungen der Hochschule“ aus jeweils vorgegebenen Lehr-/Lerninhalten (Freier Bereich). Unter dieser Maßgabe können diese in den Gruppenveranstaltungen der HfM sowie der kooperierenden Hochschulen erbracht werden. Für die Lehr-/Lerninhalte Ergänzungsinstrument, Pop-Gesang und Schulpraktisches Gitarrenspiel stehen 2,5 CP zur Verfügung. Die Anmeldung hat bis zwei Wochen vor der Rückmeldefrist für das entsprechende Semester zu erfolgen.

Zu §17: Bewertung der Prüfungsleistungen

Abs. 5: Bildung der Teilfachnoten (vgl. §3 Abs. 1 LPO I)

Die Teilfachnote für die fachdidaktischen Leistungen errechnet sich aus dem arithmetischen Mittel der Modulprüfungen MuS I und MuS II. Die Teilfachnote für die übrigen

²Im Verlaufe des 2. Fachsemesters findet ein obligatorisches Orientierungsgespräch statt. Es wird von einem hauptamtlich Lehrenden des Faches Musikpädagogik/ Musikdidaktik durchgeführt und dient der Beratung des Studierenden. Es wird bescheinigt.

Leistungen (künstlerisch-praktischer und theoretisch-wissenschaftlicher Bereich) errechnet sich aus den studienbegleitend erbrachten Prüfungsleistungen wie folgt:

a) Künstlerisch-praktischer Bereich

Modulbezeichnung	Anteil (in %)
SIV I	8
Summe	8
EP I	8
Summe	8
SEP I	4
SEP II	4
Summe	8
Gesamt a)	24

b) Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich

MS I	4
MS II	5
Summe	9
MK I	3
MK II	3
Summe	6
Fine	1
Summe	1
Gesamt b)	16
Gesamt a)	24
Summe	40

§2

(1) Diese Fachspezifischen Bestimmungen treten mit Wirkung vom 1.10.2015 in Kraft.

(2) ¹Sie gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2015/2016 ihr Lehramtsstudium an der Hochschule für Musik Würzburg im 1. Fachsemester beginnen oder begonnen haben. ²Die Fachspezifischen Bestimmungen für das Lehramt Musik an Mittelschulen vom 4.7.2013 gelten für Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 2015/16 begonnen haben, fort; Dies gilt auch für Studierende, die ihr Lehramtsstudium zwar erst ab dem Wintersemester 2015/2016 aufnehmen oder aufgenommen haben, aber aufgrund von Anrechnung von Studienzeiten in ein höheres Fachsemester eingestuft werden, und zwar bei Studienbeginn im Wintersemester 2015/2016 mindestens in das 3. Fachsemester, bei Studienbeginn im Wintersemester

2016/2017 mindestens in das 5. Fachsemester und bei Studienbeginn im Wintersemester 2017/2018 mindestens in das 7. Fachsemester.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Würzburg vom 8.11.2016 und der Genehmigung des Präsidenten durch Schreiben vom 28.11.2016, Az.: R-S 253/2016

Würzburg, den 29.11.2016

Prof. Dr. Bernd Clausen

Die Fachspezifischen Bestimmungen für das Lehramt Musik an Mittelschulen sind am 29.11.2016 in der Hochschule für Musik Würzburg niedergelegt, die Niederlegung am 30.11.2016 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gemacht worden. Tag der Bekanntmachung ist daher der 30.11.2016.

Würzburg, den 30.11.2016






Prof. Dr. Bernd Clausen

Modulplan

Abkürzungen

Arrang. / Komp.	Arrangieren / Komponieren
BB	Big Band
BB-Ltg.	Big Band-Leitung
BIO	Blasmusikorchester
BIO-Ltg.	Blasmusikorchesterleitung
Chorltg.	Chorleitung
CP	Credit Point
EMP	Elementare Musikpädagogik
Ens. AM	Ensemble Alte Musik
Ens. NM	Ensemble Neue Musik
Ens.-Ltg.	Ensembleleitung
Ethn. M.	Ethnische Musik
EWS	Erziehungswissenschaften
FD-Praktikum	Fachdidaktisches Praktikum
Gesellschaftswiss.	Gesellschaftswissenschaften
GyD	Gymnasium Doppelfach
GyZ	Gymnasium Zweifach
HfM	Hochschule für Musik Würzburg
Hist. Muwi	Historische Musikwissenschaft
HS-Chor	Hochschulchor
Impro	Improvisation
KiJu-Chorltg.	Kinder- und Jugendchorleitung
KlaMu	Klassenmusizieren
küpäd. Ens.	künstlerisch-pädagogisches Ensemble
max.	maximale Wahlmöglichkeit für eine Veranstaltung
MuPäd	Musikpädagogik
Orch. Proj.	Orchesterprojekt
Orch.-Ltg.	Orchesterleitung (incl. BIO-Ltg.)
päd-did. Prakt.Bgl.	Pädagogisch-didaktisches Praktikum (Begleitveranstaltung)
päd-did. Praktikum	Pädagogisch-didaktisches Praktikum
PM	Populäre Musik
SM-Chor	Schulmusikchor
SM-Orch.	Schulmusikorchester
Syst. Muwi	Systematische Musikwissenschaft
Univ.	Universität Würzburg

Legende

	Modul
	Teilmodulprüfung
	Modulprüfung
	altern. Teilmodulprüfung
aa / bb / cc	altern. wählbare Veranstaltungen
1*	altern. im Modul wählbare Veranstaltung (hier 1 CP); siehe hierzu die jeweilige Erläuterung
*	Veranstaltung kann innerhalb des Moduls auch in anderen, mit * markierten Semestern belegt werden
	kann alternativ auch in anderen Modulen im Schwerpunkt belegt werden

Lehrformen

E	Einzelunterricht
EX	Exkursionen
G	Gruppenunterricht
K	Kolloquium
P	Praktikum
PA	Projektarbeit
S	Seminar
T	Tutorium
Ü	Übung
V	Vorlesung

Kerncurriculum

(Stand: 07.08.2015)

Modul	Teilmodul	Lerninhalt	Lehrform	Zeit (Min)	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.		
					CP	CP	CP	CP	CP	CP			
Solistische Instrumental- / Vokalpraxis	Instrumente	Hauptinstrument	E	60	1	1	1	<u>1</u>	1	1	1	7	
		Ergänzungsinstrument	E	45	1	1						2	
	Stimme	Gesang	E	45	0,5	0,5	0,5	<u>0,5</u>	0,5	0,5		1*	3
		Sprechen	E	45	0,5	0,5							1
								9	3		13		
Ensemblepraxis	Ensembles	HS-Chor / Kammerchor	G	120	1	1					1	2	
		SM-Chor	G	90	1	1	1	1				4	
	Ensembleleitung	Ens.-Ltg.	G	30	0,5	0,5	0,5	<u>0,5</u>				3	
								8			9		
Schulische Ensemblepraxis	Klassenmusizieren	Praxis u. Vermittl. PM	G	60	1	1					0,5	2	
		Grundlagen des KlMu	S	90			1	*				1	
		Rhythmik / EMP	G	60			*	1				1	
	Schul. Vokalpraxis	KJU-Chorlsg.	G	60					1			1	
	Schulpr. Instr.-Spiel	Klavier	E	30			0,5	0,5	0,5	<u>0,5</u>		2,5	
Gitarre		E	30			0,5				0,5			
					2			5,5		8			
Musikalische Strukturen	Musiktheorie	Tonsatz	S	45	1	1	<u>1</u>	1	1	<u>1</u>	G	6	
		Gehörbildung	Ü	45	0,5	0,5	<u>0,5</u>	0,5	0,5	<u>0,5</u>		3	
					4,5			4,5		9			
Musikbezogene Kontexte	Musikwissenschaft	Hist. MuWi	V S	90	2	2	2		2		2	8	
		Syst. MuWi	S	90				2				2	
		Formgeschichte / Analyse	Ü	90					2	2		6	
					6			8		16			
Musik & Schule	Musikpädagogik	Fachdidaktik / -methodik	S	90	2	2					2	4	
		Medienkunde	S	90		1	FD-Prak.					1	
		Wissenschaft	S	90				<u>2</u>	<u>2</u>	*		6	
					5			4		11			
Summe pro Semester					12	13	8,5	10	10,5	5,5	6,5		
Summe Kerncurriculum im 1. Fach Musik												66	