



Qualifikationsziele des Bachelorstudiengangs Klavier künstlerisch

Berufsfeld

Die künstlerische Tätigkeit von Pianist*innen spielt sich vorwiegend im freiberuflichen Bereich ab. Dabei bieten sich den Absolvent*innen vielfältige Möglichkeiten: solistisches und kammermusikalisches Konzertieren auf öffentlichen Bühnen, in Ensembles und Orchestern, die Begleitung von Instrumentalist*innen und Sänger*innen, die Mitwirkung an Studioaufnahmen und anderen medialen Veranstaltungen. Dies erfordert neben einer ausgezeichneten künstlerischen Qualifizierung ein hohes Maß an Flexibilität und Fähigkeit zur Selbstorganisation und -vermarktung.

Qualifikationsziele

Der Bachelorstudiengang Klavier künstlerisch bereitet die Studierenden bestmöglich sowohl auf ein Arbeitsleben in sich wandelnden Berufsfeldern als auch auf eine weitere Spezialisierung und Vertiefung in entsprechenden Masterstudiengängen vor.

Zentrale Zielsetzung des Studiengangs ist die Entwicklung einer eigenverantwortlichen und urteilsfähigen künstlerischen Persönlichkeit. Dazu gehört der Erwerb einer gesunden Spieltechnik auf professionellem Niveau, das Herausbilden einer eigenen Klangvorstellung sowie die Orientierung an einem Interpretationsideal, das sich der Eigenart des jeweiligen Kunstwerks öffnet und es aus seinem historischen und stilistischen Kontext zu begreifen sucht. Die Absolvent*innen haben sich einen umfassenden Überblick über die Werkliteratur verschafft und können stilsicher mit der Musik verschiedener Epochen umgehen. Sie sind in der Lage, Notentexte genau zu erfassen und so zu interpretieren, dass der strukturelle Aufbau eines Werks in Balance mit persönlicher Ausdrucksstärke und Klangvorstellung steht. Durch regelmäßige Vorspiele und Konzerte haben sie Selbstbewusstsein und Vertrauen in das eigene Tun gewonnen.

Qualifikationsziele sind daneben, dass die Absolvent*innen über die theoretischen und praktischen Grundlagen der Musik und wichtige musikalische Erfahrungen im Ensemblesmusizieren bzw. der Kammermusik und außerhalb des Klavierspiels verfügen, z. B. im Chorsingen. Nach Abschluss des Studiums sind sie in der Lage, musikalische Gegebenheiten zu kontextualisieren und zu reflektieren, ihre individuellen Stärken zu finden und zu entwickeln, ihre Gesundheit auch bei langjähriger Berufsausübung zu bewahren und sich in ihrem späteren Berufsleben zu organisieren. Dazu verfügen sie insbesondere über einschlägige Kenntnisse in der Selbstvermarktung und im Selbstmanagement.

(Stand: Juli 2022)

