



Qualifikationsziele des Bachelorstudiengangs Jazz künstlerisch mit den Profilen Horns, Rhythm und Vocal

Berufsfeld

Die künstlerische Tätigkeit spielt sich größtenteils im freiberuflichen Bereich ab: Jazzmusiker*innen musizieren als Solist*in sowie in kleinen, mittleren und großen Ensembles. Jazz ist in vielen Bereichen verortet, und so agieren Jazzmusiker*innen in vielfältigen Genres und spartenübergreifenden Produktionen. Dies erfordert neben einer ausgezeichneten künstlerischen Qualifikation ein hohes Maß an Flexibilität und die Fähigkeit zur Selbstorganisation und -vermarktung.

Qualifikationsziele

Der Bachelorstudiengang Jazz künstlerisch zielt auf den Erwerb profunder künstlerischer Kompetenz und bereitet die Studierenden sowohl bestmöglich auf ein Arbeitsleben in sich wandelnden Berufsfeldern als auch auf eine weitere Spezialisierung und Vertiefung in entsprechenden Masterstudiengängen vor.

Zentrale Zielsetzung ist die Entwicklung einer eigenständigen und urteilsfähigen künstlerischen Persönlichkeit. Dazu gehört der obligatorische Erwerb einer gesunden Technik auf professionellem Niveau auf dem Kernfachinstrument bzw. in Jazz-Gesang sowie das Herausbilden einer eigenen Klangvorstellung für die Interpretation von notierter und insbesondere improvisierter Musik. Spielpraxis entsprechend dem Kernfachinstrument bzw. Jazz-Gesang auf dem Zweitinstrument Jazz-Klavier und ggf. auch auf Doublings (bei Kernfach Jazz-Saxofon) oder im "klassischen" Instrumentalspiel (bei Kernfach Jazz-Bass und Jazz-Klavier) vervollständigen die künstlerische Qualifikation.

Absolvent*innen sind vertraut mit jazztypischen Formen des Zusammenspiels, Solierens und Begleitens und verfügen über angemessene Repertoirekenntnisse verbunden mit einem musik- und speziell jazzhistorischen Bewusstsein. Sie sind in der Lage, Ensembles zu leiten und Arrangements selbst anzufertigen. In

vielfältigen musikalischen Live- und Studiosituationen können sie professionell agieren. Die Absolvent*innen haben bereits damit begonnen, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln. In unterschiedlichen musikalischen Produktionen setzen die Absolvent*innen individuelle, künstlerisch-kreative und vom Jazz geprägte Impulse. Sowohl als Solist*in als auch im Ensemble verwenden sie ihre musikalisch-handwerkliche Expertise und fügen sich zielführend in den jeweiligen Kontext ein. Durch die Entwicklung eigener Ideen beim Improvisieren, Interpretieren, Komponieren und Arrangieren sind sie in besonderer Weise gestalterisch tätig.

Die Absolvent*innen haben Kompetenzen im Bereich Musikmanagement erworben. Damit sind sie dazu befähigt, eigene künstlerische Projekte zu entwickeln, aufzubauen und in der jeweiligen Szene am Markt erfolgreich zu positionieren.

(Stand: Juli 2022)