Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music

Qualifikationsziele des Bachelorstudiengangs Gesang künstlerisch mit den Profilen Konzertgesang und Operngesang

Die Profile bilden eine curriculare Schwerpunktsetzung entweder für das Berufsfeld und die Qualifikationsziele von Konzertgesang oder von Operngesang.

Berufsfeld

Das Berufsfeld umfasst sowohl die Tätigkeit als Solist*in oder Chorsänger*in an einem Opernhaus oder in einem tariflich gebundenen Chor als auch die freiberufliche Tätigkeit als selbstständige*r Opern- bzw. Konzertsänger*in. Dies erfordert neben einer ausgezeichneten künstlerischen Qualifizierung ein hohes Maß an Flexibilität und die Fähigkeit zur Selbstorganisation und -vermarktung.

Qualifikationsziele

Der Bachelorstudiengang Gesang künstlerisch bietet eine breite Grundlagenqualifikation für die Tätigkeit als Sänger*in in allen entsprechenden Berufsfeldern und bereitet auf eine weitere Spezialisierung und Vertiefung in entsprechenden Masterstudiengängen vor.

Die Absolvent*innen haben sich eine fundierte, gesunde Gesangstechnik sowie das Wissen um gesangstechnische und stimmphysiologische Abläufe angeeignet. Sie haben einen flexiblen und verantwortungsvollen Umgang mit Stimme und Körper im Hinblick auf eine langjährige, erfolgreiche künstlerische sowie pädagogische Berufsausübung erlernt.

Im Mittelpunkt steht neben der professionellen Beherrschung des Instruments Stimme die Entwicklung einer eigenständigen und urteilsfähigen künstlerischen Persönlichkeit sowie eines Interpretationsideals, das sich der Einzigartigkeit des jeweiligen Werkes in den Bereichen Oper, Konzert und Liedgesang öffnet und es aus seinem historischen und stilistischen Kontext heraus versteht.

Dies gliedert sich in drei Kompetenzfelder:

- die eigenständige Interpretation von Repertoire verschiedener Epochen und Genres (Oper, Konzert, Liedgesang, Chor) auf hohem künstlerischem Niveau,
- umfassende Ensemble- und Bühnenerfahrung in den Bereichen Musiktheater, Alte und Neue Musik, Chorleitung, Kammermusik,
- die Entwicklung kammermusikalischer Kompetenzen und liedspezifischer Ausdrucksmöglichkeiten im Rahmen des Schwerpunkts Liedgesang.

Die Absolvent*innen haben sich darüber hinaus weitere grundlegende Kenntnisse für eine erfolgreiche künstlerische Tätigkeit, darunter Phonetik und Italienisch, erworben. Sie verfügen über die theoretischen und praktischen Grundlagen der Musik, ein professionell ausgebildetes Gehör und wichtige musikalische Erfahrungen, insbesondere im Ensemblemusizieren und auch außerhalb des Gesangs, wie z. B. auf dem Klavier. Sie sind in der Lage, musikalische Gegebenheiten im Kontext zu erfassen und zu reflektieren, ihre individuellen Stärken zu finden und zu entwickeln, sich in ihrem späteren Berufsleben zu organisieren und sich ihre Gesundheit auch bei langjähriger Berufsausübung zu bewahren. Sie können eigenständig künstlerische Projekte planen und realisieren und haben ein individuelles künstlerisches Profil ausgebildet.

(Stand: Juli 2022)