

Kursauswahl für ERASMUS+ und Austauschstudierende

Modul	Teilmodul	Mögliche Lehrinhalte	ECTS	mind. 18 ECTS
Künstlerisches Kernfach	Kernfach	Instrument / Gesang / Dirigieren / Komposition und Klassenstunde / Vorspiel / Vorspieltraining / Korrepetition	14	
	Zweitinstrument	Gesang / Zweitinstrument / Ergänzungsinstrument (siehe Liste 1)	2	
	Kernfachergänzungsfächer	siehe Liste 2	2	

Modul	Teilmodul	Mögliche Lehrinhalte	ECTS *	mind. 4 ECTS
Ensemble- praxis	Kernfachbezogene Ensembles	Barockensemble, Blechblasensemble, Gesangsensemble, Holzblasensemble, Jazzensemble / Combo, Percussionensemble, Projektchor, Kernfach-Duo, Opernschule etc.	2	
	Hochschulensembles	Hochschulorchester, Barockorchester, Schulmusikorchester, Bläserphilharmonie, Big Band, Schulmusik-Bigband, Hochschulchor, etc.	2	
	Kammermusikensembles	Kammermusik, Kammerchor, etc.	2	
	Interpretationswerkstatt	Historische Aufführungspraxis, Zeitgenössische Musik, Ensemble Neue Musik, Ensemble Alte Musik, etc.	2	
	Ensembleleitung**	Vokal- oder Instrumentalensembleleitung	2	

* jeweils 2 ECTS pro Ensemble sind möglich

** nur möglich bei künstlerisch-pädagogischen Studiengängen

Modul	Teilmodul	Mögliche Lehrinhalte	ECTS	mind. 8 ECTS
Schlüssel- kompetenzen	Kontexte	Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Musikergesundheit	2	
	Strukturen	Gehörbildung, Tonsatz, bei Jazzstudium: Jazz-Gehörbildung, Jazz-Harmonik	1	
	Pädagogik	Pädagogische Basis, Instrumentalpädagogik, Vokalpädagogik	2	
	Professionalisierung	Körperarbeit, Hochschulsport, Berufskunde, Programmheftgestaltung, Deutsche Kultur*, Welcome Day, eigenes Projekt, Tutorium Fachsprache Musik für internationale Studierende	1	
	Deutschkurs	Intensivkurs, semesterbegleitender Deutschkurs	3	

* Deutsche Kultur: Besuch von mind. 5 kulturellen Veranstaltungen / Einrichtungen (z.B. Konzert, Theater, Ausstellung,...) im jeweiligen Semester; ECTS-Vergabe nur bei Vorlage der Tickets oder einer Teilnahmebestätigung (!)

Zum Erwerb von 30 ECTS pro Semester sollte die vorgeschlagene Mindestanzahl an ECTS pro Modul absolviert werden!

Liste 1: Zweitinstrumente und Ergänzungsinstrumente

Akkordeon	
Blechblasinstrumente	(Horn, Trompete, Posaune, Tuba)
Gitarre	
Harfe	
Historische Instrumente	(Barockvioline, Barockcello, Viola da Gamba, Barockoboe, Traversflöte, Barocktrompete, Blockflöte, Cembalo, Hammerklavier, Laute)
Holzblasinstrumente	(Fagott, Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon)
Jazz	(Jazz-Gesang, Jazz-Klavier, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Schlagzeug)
Klavier	
Orgel	
Percussion	
Streichinstrumente	(Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Liste 2: Kernfachergänzungsfächer

Für alle Instrumente	Literaturkunde des jeweiligen Kernfachs
Akkordeon	Reparaturkunde, Griffsysteme
Blechblasinstrumente	Orchesterstudien
Dirigieren	Klavierauszugsspiel, Partiturspiel, Generalbassspiel
Gesang	Stimmkunde, Sprecherziehung, Atem- / Körperarbeit, Szenische Darstellung, Prima Vista
Gitarre	Techniktraining, Konzertprojekt
Harfe	Instrumentenkunde, Reparaturkunde
Historische Instrumente	Generalbassspiel, Barocktanz, historische Aufführungspraxis
Holzblasinstrumente	Orchesterstudien, Rohrblattbau
Jazz	Jazz-Geschichte, Rhythmische Interpretation, Marketing und Produktion
Klavier	Technische Studien, Prima Vista, Liedbegleitung, Interpretation zeitgenössischer Musik
Kirchenmusik	Kirchenmusikgeschichte, Orgelbau, Orgelseminar / Exkursion, Generalbassspiel, Kantorale Praxis, Gregorianik / Hymnologie
Komposition	Partiturspiel, Werkhören, Praktische Instrumentenkunde, Historische Instrumentation, Notensatz und Editionspraxis, Tonstudientechnik, Komposition für Film und Hörspiel
Orgel	Orgelbau, Orgelseminar / Exkursion, Historische Orgel
Percussion	Blattspiel, Improvisation
Streichinstrumente	Orchesterstudien