

# Noten

- A Gesang für Einzelstimmen
- B Chorgesang
- C Klavierinstrumente
- D Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente
- E Harmonikainstrumente
- F Schlaginstrumente
- G Zupfinstrumente
- H Blasinstrumente
- K Kammermusik Bläser
- L Streichinstrumente
- M Kammermusik Streicher
- N Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier / Basso continuo
- O Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- P Varia
- Q Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia
- R Besondere Gattungen
- T Partituren
- U Klavierauszüge
- V
- OM
- SM Aufführungsmaterialien
- W Gesamtausgaben. Teilausgaben. Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten
- X Seriena Ausgaben
- Y Sondersammlungen

## A Gesang für Einzelstimmen

Hier: Kunstlied

Für Chansons, Liedermacher, Folk music siehe: R 6

Für Jazzgesang siehe: R 4

Für Kinderlieder siehe: P 1

Für Neue Musik in der Kirche siehe: R 213

Für Rock- und Popmusik siehe: R 5

Für Schlager siehe: R 7

Für Volkslieder siehe: R 1

### A 1 Gesang ohne Begleitung

- A 10 Eine Singstimme ohne Begleitung
  - A 100 Schulen
    - Hier auch: Schulen für eine Singstimme mit Begleitung, z.B. Vaccai
  - A 101 Studienwerke
    - Hier: Etüden, Solfeggien, Vokalisieren
    - Hier auch: Studienwerke für eine Singstimme mit Begleitung
  - A 102 Sammelwerke
  - A 103 Werke einzelner Komponisten
- A 11 Zwei Singstimmen ohne Begleitung
- A 12 Drei Singstimmen ohne Begleitung
- A 13 Vier Singstimmen ohne Begleitung
- A 14 Fünf oder mehr Singstimmen ohne Begleitung
- A 15 Kanons

### A 2 Gesang mit Klavier (oder Basso continuo)

Hier auch: Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester

Für Gesang mit Orgel siehe: A 300

- A 20 Eine Singstimme mit Klavier
  - A 201 Schulen
    - Für Schulen für eine Singstimme mit Begleitung siehe: A 100
    - Für Studienwerke für eine Singstimme mit Begleitung siehe: A 101
  - A 202 Sammelwerke
  - A 203 Werke einzelner Komponisten
- A 21 Zwei Singstimmen mit Klavier

- A 210 Sammelwerke
- A 211 Werke einzelner Komponisten
- A 22 Drei Singstimmen mit Klavier
- A 23 Vier Singstimmen mit Klavier
- A 24 Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier

### A 3 Gesang mit einem sonstigen Instrument

- A 30 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
  - A 300 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
  - A 301 Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute
  - A 302 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A 31 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
  - A 310 Zwei oder mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
  - A 311 Zwei oder mehr Singstimmen mit Gitarre oder Laute
  - A 312 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument

### A 4 Gesang mit mehreren Instrumenten

- A 40 Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten
  - A 400 Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
  - A 401 Eine Singstimme mit zwei sonstigen Instrumenten
  - A 402 Eine Singstimme mit drei oder mehr Instrumenten
- A 41 Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten
  - A 410 Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
  - A 411 Zwei Singstimmen mit zwei oder mehr sonstigen Instrumenten
- A 42 Drei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

### A 6 Werke mit Sprechstimmen

Hier auch: Melodramen

## A 9 Vermischte Besetzungen

### B Chorgesang

Hier: Partituren von Chorwerken a cappella und von Chorwerken mit Begleitung einzelner Instrumente

Für Gospelsongs, Spirituals, Neue Musik in der Kirche, Populärmusik, Volkslieder siehe: R

Für Kinderchor, szenische Spiele, kleine Kantaten, Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe: P

#### B 1 Chorgesang a cappella

##### B 10 Frauenchor a cappella

Hier auch: Frauenchor a cappella mit Solostimmen

##### B 100 Sammelwerke

##### B 101 Werke einzelner Komponisten

##### B 11 Männerchor a cappella

Hier auch: Männerchor a cappella mit Solostimmen

##### B 110 Sammelwerke

##### B 111 Werke einzelner Komponisten

##### B 12 Gemischter Chor a cappella

Hier: Sammelwerke

##### B 120 Werke einzelner Komponisten

##### B 13 Gemischter Chor a cappella mit Solostimmen

#### B 2 Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo

Für Chorgesang mit Orgel siehe: B 3

##### B 20 Frauenchor mit Klavier

Hier auch: Frauenchor mit Solostimmen und Klavier

##### B 21 Männerchor mit Klavier

Hier auch: Männerchor mit Solostimmen und Klavier

##### B 22 Gemischter Chor mit Klavier

##### B 23 Gemischter Chor mit Solostimmen und Klavier

#### B 3 Chorgesang mit einem sonstigen Instrument

Hier auch: Chorgesang mit Orgel

- B 30 Frauenchor mit einem sonstigen Instrument  
Hier auch: Frauenchor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument
- B 31 Männerchor mit einem sonstigen Instrument  
Hier auch: Männerchor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument
- B 32 Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument
- B 33 Gemischter Chor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument

## B 4 Chorgesang mit mehreren Instrumenten

- B 40 Frauenchor mit mehreren Instrumenten  
Hier auch: Frauenchor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten
- B 41 Männerchor mit mehreren Instrumenten  
Hier auch: Männerchor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten
- B 42 Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
- B 43 Gemischter Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

## B 6 Sprechchor

## B 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Chorschulen, Liederbücher für Schulchor

## C Klavierinstrumente

Für Cembalomusik des 20. Jahrhunderts siehe: C 8

Für Jazz siehe: R 4

Für Klavierauszüge von Kammermusik- und Orchesterwerken siehe: U 11

Für Rock- und Popmusik siehe: R 5

Für Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe: die betreffende Gruppe

## C 1 Klavier zu zwei Händen

- C 10 Schulen  
Für Schulen für Popmusik siehe: R 32
- C 11 Studienwerke  
Hier auch: Pedal-Übungen, Vom-Blatt-Spiel
- C 12 Sammelwerke

- C 13 Werke einzelner Komponisten  
Hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo

## C 2 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

## C 3 Klavier zu vier Händen

- C 30 Schulen
- C 31 Studienwerke
- C 32 Sammelwerke
- C 33 Werke einzelner Komponisten

## C 4 Klavier zu sechs oder mehr Händen

## C 5 Zwei Klaviere zu drei oder mehr Händen

Hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug  
Hier auch: Konzerte für die linke Hand

## C 6 Drei oder mehr Klaviere

Hier auch: Konzert für zwei oder mehr Klaviere mit Klavierauszug

## C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken

## C 8 Musik für Tasteninstrumente bis 1780 und Cembalo/Clavichord 1780-

- C 80 Tasteninstrumente bis 1780
  - C 800 Tasteninstrumente bis 1780 solo
    - C 8000 Schulen
    - C 8001 Studienwerke
    - C 8002 Sammelwerke
    - C 8003 Werke einzelner Komponisten
  - C 801 Tasteninstrumente bis 1780 zu vier oder mehr Händen
    - C 8010 Schulen

- C 8011 Studienwerke
- C 8012 Sammelwerke
- C 8013 Werke einzelner Komponisten
- C 802 Zwei oder mehr Instrumente
- C 81 Cembalo ab 1781
  - C 810 Cembalo ab 1781 solo
    - C 8100 Schulen
    - C 8101 Studienwerke
    - C 8102 Sammelwerke
    - C 8103 Werke einzelner Komponisten
  - C 811 Cembalo ab 1781 zu vier oder mehr Händen
    - C 8110 Schulen
    - C 8111 Studienwerke
    - C 8112 Sammelwerke
    - C 8113 Werke einzelner Komponisten
  - C 812 Cembalo ab 1781 zwei oder mehr Instrumente

## D Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente

Für Keyboard und Synthesizer siehe: R

### D 1 Orgel ab 1781

- D 10 Orgel solo
  - D 100 Schulen
  - D 101 Studienwerke
  - D 102 Sammelwerke
  - D 103 Werke einzelner Komponisten
- D 11 Orgel zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Orgeln
- D 12 Orgel mit Klavier oder Cembalo
- D 13 Orgel mit einem sonstigen Instrument

## D 2 Harmonium

- D 20 Harmonium solo
  - D 200 Schulen
  - D 201 Studienwerke
  - D 202 Sammelwerke
  - D 203 Werke einzelner Komponisten
- D 21 Harmonium zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Harmonien
- D 22 Harmonium mit Klavier oder Cembalo
- D 23 Harmonium mit einem sonstigen Instrument

## D 3 Elektronische Orgel

- D 30 Elektronische Orgel solo
  - D 300 Schulen
  - D 301 Studienwerke
  - D 302 Sammelwerke
  - D 303 Werke einzelner Komponisten
- D 31 Elektronische Orgel zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Elektronische Orgeln
- D 32 Elektronische Orgel mit Klavier oder Cembalo
- D 33 Elektronische Orgel mit sonstigen Instrument

## E Harmonikainstrumente

Hier auch: Folk music, Jazz, Kinderlieder, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Volkslieder, Weihnachtslieder

### E 1 Akkordeon (Bayan, Bajan, Fisarmonica)

- E 10 Akkordeon solo
  - E 100 Schulen
  - E 101 Studienwerke
  - E 102 Sammelwerke
  - E 103 Werke einzelner Komponisten
- E 11 Zwei oder mehr Akkordeons

- E 111 Zwei Akkordeons
- E 112 Drei und mehr Akkordeons  
Hier auch: Akkordeon-Orchester
- E 12 Akkordeon mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Klavierauszüge von Akkordeon-Konzerten  
Für Akkordeon und Orgel siehe: D
- E 13 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument
  - E 131 Akkordeon mit einem Blasinstrument
  - E 132 Akkordeon mit einem Streichinstrument
  - E 133 Akkordeon mit einem Zupfinstrument
  - E 134 Akkordeon mit Schlaginstrument(en) (1 Spieler)
  - E 139 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument
- E 14 Kammermusik mit Akkordeon  
Hier auch: Kammermusik mit Akkordeon und Klavier; mehrere Akkordeons mit anderen Instrumenten
  - E 141 Trios
  - E 142 Quartette
  - E 143 Fünf und mehr Instrumente
  - E 149 Vermischte Besetzungen

## E 4 Bandoneon (solo und mit anderen Instrumenten)

## E 5 Concertina (solo und mit anderen Instrumenten)

## E 9 Sonstige Harmonikainstrumente (solo und mit anderen Instrumenten; z.B.: Shō)

## F Schlaginstrumente

Hier: Becken, Bongos, Glocken, Glockenspiel, Kastagnetten, Congas, Marimbaphon, Pauke, Trommel, Vibraphon, Xylophon

Für Jazz siehe: R

Für Orff-Instrumente siehe: P

Für Rock- und Popmusik siehe: R

## F 1 Schlaginstrumente für einen Spieler

- F 10 Schulen  
Für Schulen für Populärmusik siehe: R 3
- F 11 Studienwerke
- F 12 Sammelwerke
- F 13 Werke einzelner Komponisten

## F 2 Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler

- F 20 Gleiche Schlaginstrumente
- F 21 Verschiedene Schlaginstrumente
  - F 210 Percussion, Duos
  - F 211 Percussion, Trios
  - F 212 Percussion, Quartette
  - F 213 Percussion, Quintette
  - F 214 Sechs oder mehr Schlaginstrumente

## F 3 Schlaginstrumente mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Klavierauszüge von Schlagzeug-Konzerten; Schlaginstrumente mit zwei oder mehr Klavieren

- F 30 Ein Schlaginstrument mit einem oder mehreren Klavieren
- F 31 Zwei und mehr Schlaginstrumente mit einem oder mehreren Klavieren

## F 4 Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

Für Akkordeon und Schlaginstrument siehe: E 134

Für Orgel und Schlaginstrument siehe: D 13

Für Harfe und Schlaginstrument siehe: G 23

## F 9 Vermischte Besetzungen

## G Zupfinstrumente

## G 1 Gitarre oder Laute

- G 10 Gitarre
    - Für Renaissance-, Barock-Gitarre, Vihuela, Laute, sonstige historische Zupfinstrumente siehe: G 11
    - Für Jazz siehe: R 4
    - Für Rock- und Popmusik siehe: R 5
  - G 100 Gitarre solo
    - G 1000 Schulen
      - Für Schulen für Populärmusik siehe: R 34
    - G 1001 Studienwerke
      - Hier auch: Liedbegleitung für Gitarre
    - G 1002 Sammelwerke
    - G 1003 Werke einzelner Komponisten
  - G 101 Zwei Gitarren
  - G 102 Drei Gitarren
  - G 103 Vier und mehr Gitarren
  - G 104 Gitarre mit Klavier
    - Hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug
  - G 105 Gitarre mit einem sonstigen Instrument
    - Für Akkordeon und Gitarre siehe: E 133
    - Für Orgel und Gitarre siehe: siehe: D 13
    - Für Schlaginstrumente und Gitarre siehe: F 4
  - G 1050 Gitarre mit einem Blasinstrument
  - G 1055 Gitarre mit einem Streichinstrument
- G 11 Historische Zupfinstrumente
  - Hier z.B.: Laute, Renaissance-/Barock-Gitarre, Vihuela
- G 110 Laute solo
  - G 1100 Schulen
  - G 1101 Studienwerke
  - G 1102 Sammelwerke
  - G 1103 Werke einzelner Komponisten
- G 111 Zwei Lauten
- G 112 Drei Lauten
- G 113 Vier und mehr Lauten

- G 114 Laute mit Klavier  
Hier auch: Lautenkonzerter mit Klavierauszug
- G 115 Laute mit einem sonstigen Instrument  
Für Akkordeon und Laute siehe: E 133  
Für Orgel und Laute siehe: D 13  
Für Schlaginstrumente und Laute siehe: F 4
- G 1150 Laute mit einem Blasinstrument
- G 1155 Laute mit einem Streichinstrument
- G 119 Faksimile-Ausgaben (Laute)

## G 2 Harfe

- G 20 Harfe solo
  - G 200 Schulen
  - G 201 Studienwerke
  - G 202 Sammelwerke
  - G 203 Werke einzelner Komponisten
- G 21 Zwei und mehr Harfen
- G 22 Harfe mit Klavier  
Hier auch: Harfenkonzerter mit Klavierauszug
- G 23 Harfe mit einem sonstigen Instrument  
Für Orgel und Harfe siehe: D 13  
Für Akkordeon und Harfe siehe: E 133
- G 24 Harfe und zwei Instrumente
- G 25 Harfe und drei Instrumente
- G 26 Harfe und vier oder mehr Instrumente

## G 8 Sonstige Zupfinstrumente

Hier: Autoharp, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Dulcimer, Hackbrett, Maultrommel, Saz, Sitar, Ukulele, Waldzither

## G 9 Zupfinstrumente in vermischter Besetzung

## H Blasinstrumente

Für Jazz siehe: R 4

Für Kammermusik für Blasinstrumente siehe: K

Für Schulen für Populärmusik siehe: R 36

### H 1 Holzblasinstrumente

#### H 10 Blockflöte

##### H 100 Blockflöte solo

H 1000 Schulen

H 1001 Studienwerke

H 1002 Sammelwerke

H 1003 Werke einzelner Komponisten

##### H 101 Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug

H 1010 Sammelwerke

H 1011 Werke einzelner Komponisten

#### H 11 Flöte

Hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte

##### H 110 Flöte solo

H 1100 Schulen

H 1101 Studienwerke

H 1102 Sammelwerke

H 1103 Werke einzelner Komponisten

##### H 111 Flöte mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug

H 1110 Sammelwerke

H 1111 Werke einzelner Komponisten

#### H 12 Oboe

Hier auch: Englisch Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

##### H 120 Oboe solo

H 1200 Schulen

H 1201 Studienwerke

H 1202 Sammelwerke

H 1203 Werke einzelner Komponisten

H 121 Oboe mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug

H 1210 Sammelwerke

H 1211 Werke einzelner Komponisten

H 13 Klarinette  
Hier auch: Bassethorn, Bassklarinette

H 130 Klarinette solo

H 1300 Schulen

H 1301 Studienwerke

H 1302 Sammelwerke

H 1303 Werke einzelner Komponisten

H 131 Klarinette mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug

H 1310 Sammelwerke

H 1311 Werke einzelner Komponisten

H 14 Saxophon

H 140 Saxophon solo

H 1400 Schulen

H 1401 Studienwerke

H 1402 Sammelwerke

H 1403 Werke einzelner Komponisten

H 141 Saxophon mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Saxophonkonzerte mit Klavierauszug

H 1410 Sammelwerke

H 1411 Werke einzelner Komponisten

H 15 Fagott  
Hier auch: Kontrafagott

H 150 Fagott solo

H 1500 Schulen

H 1501 Studienwerke

H 1502 Sammelwerke

H 1503 Werke einzelner Komponisten

H 151 Fagott mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug

H 1510 Sammelwerke

H 1511 Werke einzelner Komponisten

## H 2 Blechblasinstrumente

H 20 Horn

H 200 Horn solo

H 2000 Schulen

H 2001 Studienwerke

H 2002 Sammelwerke

H 2003 Werke einzelner Komponisten

H 201 Horn mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Hornkonzerte mit Klavierauszug

H 2010 Sammelwerke

H 2011 Werke einzelner Komponisten

H 21 Trompete  
Hier auch: Flügelhorn, Kornett

H 210 Trompete solo

H 2100 Schulen

H 2101 Studienwerke

H 2102 Sammelwerke

H 2103 Werke einzelner Komponisten

H 211 Trompete mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Trompetenkonzerte mit Klavierauszug

H 2110 Sammelwerke

H 2111 Werke einzelner Komponisten

H 22 Posaune

H 220 Posaune solo

H 2200 Schulen

H 2201 Studienwerke

H 2202 Sammelwerke

H 2203 Werke einzelner Komponisten

H 221 Posaune mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug

H 2210 Sammelwerke

H 2211 Werke einzelner Komponisten

H 23 Tuba

H 230 Tuba solo

H 2300 Schulen

H 2301 Studienwerke

H 2302 Sammelwerke

H 2303 Werke einzelner Komponisten

H 231 Tuba mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

H 2310 Sammelwerke

H 2311 Werke einzelner Komponisten

## H 3 Sonstige Blasinstrumente

Hier: Alphorn, Bambusflöte Dudelsack, Dulzian, Kortholt, Krummhorn, Okarina, Panflöte, Pommer, Serpent, Tin Whistle, Zink

## K Kammermusik Blasinstrumente

### K 1 Duos, Blasinstrumente

K 10 Duos, Holzblasinstrumente

K 100 Duos, gleiche Holzblasinstrumente

K 1000 Zwei Blockflöten

K 1001 Zwei Flöten

K 1002 Zwei Oboen

Hier auch: Zwei Englischhörner

K 1003 Zwei Klarinetten

K 1004 Zwei Saxophone

- K 1005 Zwei Fagotte
- K 101 Duos, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 11 Duos, Blechblasinstrumente
  - K 110 Duos, gleiche Blechblasinstrumente
    - K 1100 Zwei Hörner
    - K 1101 Zwei Trompeten
      - Hier auch: Zwei Flügelhörner, Kornette
    - K 1102 Zwei Posaunen
    - K 1103 Zwei Tuben
  - K 111 Duos, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 12 Duos, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 19 Duos, sonstige Blasinstrumente

## K 2 Trios, Blasinstrumente

- K 20 Trios, Holzblasinstrumente
  - K 200 Trios, gleiche Holzblasinstrumente
    - K 2000 Drei Blockflöten
    - K 2001 Drei Flöten
    - K 2002 Drei Oboen
      - Hier auch: Drei Englischhörner
      - Hier auch: Zwei Oboen, ein Englischhorn
    - K 2003 Drei Klarinetten
    - K 2004 Drei Saxophone
    - K 2005 Drei Fagotte
  - K 201 Trios, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 21 Trios, Blechblasinstrumente
  - K 210 Trios, gleiche Blechblasinstrumente
    - K 2100 Drei Hörner
    - K 2101 Drei Trompeten
      - Hier auch: Drei Flügelhörner, Kornette
    - K 2102 Drei Posaunen
    - K 2103 Drei Tuben

- K 211 Trios, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 22 Trios, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 29 Trios, sonstige Blasinstrumente

### K 3 Quartette, Blasinstrumente

- K 30 Quartette, Holzblasinstrumente
  - K 300 Quartette, gleiche Holzblasinstrumente
    - K 3000 Vier Blockflöten
    - K 3001 Vier Flöten
    - K 3002 Vier Oboen
      - Hier auch: Vier Englischhörner
      - Hier auch z.B.: 2 Ob, 2 Englischhörner
    - K 3003 Vier Klarinetten
    - K 3004 Vier Saxophone
    - K 3005 Vier Fagotte
  - K 301 Quartette, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 31 Quartette, Blechblasinstrumente
  - K 310 Quartette, gleiche Blechblasinstrumente
    - K 3100 Vier Hörner
    - K 3101 Vier Trompeten
      - Hier auch: Vier Flügelhörner, Kornette
    - K 3102 Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente
  - K 311 Quartette, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 32 Quartette, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 39 Quartette, sonstige Blasinstrumente

### K 4 Quintette, Blasinstrumente

- K 40 Quintette, Holzblasinstrumente
  - K 400 Quintette, gleiche Holzblasinstrumente
  - K 401 Quintette, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 41 Quintette, Blechblasinstrumente

- K 410 Quintette, gleiche Blechblasinstrumente
- K 411 Quintette, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 42 Quintette, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 420 Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg
- K 421 Quintette, sonstige Besetzungen
- K 49 Quintette, sonstige Blasinstrumente

## K 5 Sextette, Blasinstrumente

- K 50 Sextette, Holzblasinstrumente
- K 500 Sextette, gleiche Holzblasinstrumente
- K 501 Sextette, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 51 Sextette, Blechblasinstrumente
- K 510 Sextette, gleiche Blechblasinstrumente
- K 511 Sextette, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 52 Sextette, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 59 Sextette, sonstige Blasinstrumente

## K 6 Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K 60 Sieben oder mehr Holzblasinstrumente
- K 600 Sieben oder mehr Blockflöten
- K 601 Sieben oder mehr Flöten
- K 602 Sieben oder mehr Oboen/Englischhörner
- K 603 Sieben oder mehr Klarinetten
- K 604 Sieben oder mehr Saxophone
- K 605 Sieben oder mehr Fagotte
- K 609 Sieben oder mehr verschiedene Holzblasinstrumente
- K 61 Sieben oder mehr Blechblasinstrumente
- K 610 Sieben oder mehr Hörner
- K 611 Sieben oder mehr Trompeten
- K 612 Sieben oder mehr Posaunen

- K 613 Sieben oder mehr sonstige gleiche Blechblasinstrumente
- K 615 Sieben oder mehr verschiedene Blechblasinstrumente
- K 62 Sieben oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K 69 Sieben oder mehr sonstige Blasinstrumente

## K 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung(sanzahl)

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels

# L Streichinstrumente

Für Jazz siehe: R 4

Für Kammermusik für Streichinstrumente siehe: M

Für Schulen für Populärmusik siehe: R 37

## L 1 Violine

- L 10 Violine, solo
  - L 100 Schulen
  - L 101 Studienwerke
  - L 102 Sammelwerke
  - L 103 Werke einzelner Komponisten
- L 11 Violine mit Klavier oder Basso continuo
  - Hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug
  - L 110 Sammelwerke
  - L 111 Werke einzelner Komponisten

## L 2 Viola

Hier auch: Viola d'amore

- L 20 Viola, solo
  - L 200 Schulen
  - L 201 Studienwerke
  - L 202 Sammelwerke
  - L 203 Werke einzelner Komponisten

L 21 Viola mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug

L 210 Sammelwerke

L 211 Werke einzelner Komponisten

### L 3 Violoncello

L 30 Violoncello, solo

L 300 Schulen

L 301 Studienwerke

L 302 Sammelwerke

L 303 Werke einzelner Komponisten

L 31 Violoncello mit Klavier oder Basso continuo  
Hier auch: Violoncellokonzerte mit Klavierauszug

L 310 Sammelwerke

L 311 Werke einzelner Komponisten

### L 4 Kontrabass

L 40 Kontrabass, solo

L 400 Schulen

L 401 Studienwerke

L 402 Sammelwerke

L 403 Werke einzelner Komponisten

L 41 Kontrabass mit Klavier

Hier auch: Kontrabasskonzerte mit Klavierauszug

L 410 Sammelwerke

L 411 Werke einzelner Komponisten

### L 5 Viola da gamba

L 50 Viola da gamba, solo

L 500 Schulen

L 501 Studienwerke

L 502 Sammelwerke

L 503 Werke einzelner Komponisten

L 51 Viola da gamba mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Viola da gamba Konzerte mit Klavierauszug

L 510 Sammelwerke

L 511 Werke einzelner Komponisten

## L 7 Sonstige Streicherinstrumente

Hier: Drehleier, Fidel, Streichpsalter, Arpeggione

## L 9 Streichinstrumente in vermischter Besetzung

## M Kammermusik Streicher

### M 1 Duos, Streichinstrumente

M 10 Duos, gleiche Streichinstrumente

M 100 Zwei Violinen

M 101 Zwei Violen

Hier: 2 Violen d'amore

M 102 Zwei Violoncelli

M 103 Zwei Kontrabässe

M 109 Duos für sonstige gleiche Streichinstrumente

Hier auch: Duos für zwei Violen da gamba

M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente

### M 2 Trios, Streichinstrumente

M 20 Trios für gleich Streichinstrumente

M 200 Drei Violinen

M 201 Drei Violen

Hier auch: Drei Violen d'amore

M 202 Drei Violoncelli

M 203 Drei Kontrabässe

M 209 Drei sonstige gleiche Streichinstrumente

Hier: Trios für drei Violen da gamba

M 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente

### M 3 Quartette, Streichinstrumente

M 30 Quartette, gleiche Streichinstrumente

M 300 Vier Violinen

M 301 Vier sonstige gleiche Streichinstrumente

M 31 Quartette, (2 Violine, 1 Viola, 1 Violoncello)

M 32 Alle sonstigen Quartette für verschiedene Streichinstrumente

### M 4 Quintette, Streichinstrumente

M 40 Quintette, gleiche Streichinstrumente

M 41 Quintette, verschiedene Streichinstrumente

### M 5 Sextette, Streichinstrumente

M 50 Sextette, gleiche Streichinstrumente

M 51 Sextette, verschiedene Streichinstrumente

### M 6 Septette, Streichinstrumente

### M 7 Oktette, Streichinstrumente

### M 8 Neun und mehr Streichinstrumente

### M 9 Streichinstrumente in vermischter Besetzung(sanzahl)

## N Kammermusik ohne Klavier / Basso continuo

Für Kammermusik für reine Zupfinstrumentenbesetzung siehe: G

### N 1 Duos

Für Duos für Schlaginstrument und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: F

Für Duos für Gitarre bzw. Harfe und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: G

Für Duos für Akkordeon und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: E

N 10 Duos für Streich- und Blasinstrumente

N 11 Duos für Streich- und Zupfinstrumente

N 12 Duos für Blas- und Zupfinstrumente

N 19 Duos für sonstige Besetzungen

Hier: ad libitum Besetzungen

### N 2 Trios

Für Kammermusik mit Harfe siehe: G

N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente

N 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente

Für Trios mit Harfe siehe: G

N 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente

Für Trios mit Harfe siehe: G

N 23 Trios für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

N 29 Trios für sonstige Besetzungen

Hier: Trios mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### N 3 Quartette

N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente

N 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 39 Quartette für sonstige Besetzungen

Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

## N 4 Quintette

N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente

N 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: [G zurück zur Übersicht](#)

N 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: G

N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: G

N 49 Quintette für sonstige Besetzungen

Hier: Quintette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

## N 5 Sextette

N 50 Sextette für Streich- und Blasinstrumente

N 51 Sextette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 52 Sextette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 53 Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 59 Sextette für sonstige Besetzungen

Hier: Sextette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

## N 6 Septette und größere Besetzungen

N 60 7 oder mehr Streich- und Blasinstrumente

N 61 7 oder mehr Streich- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 62 7 oder mehr Blas- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 63 7 oder mehr Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 69 7 oder mehr sonstige Instrumente

Hier: Werke mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

## N 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: ad libitum Besetzungen

## O Kammermusik mit Klavier oder Basso continuo

Für Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten siehe: O 9

Für Duos mit Klavier siehe die betreffenden Gruppen

### O 1 Trios

O 10 Trios für Streichinstrumente mit Klavier

O 100 Violine, Violoncello mit Klavier/Bc

O 101 Violine, Viola und Klavier/Bc

Hier auch: Violine, Viola d'amore und Klavier/Bc

O 102 Zwei Violinen mit Klavier/Bc

O 103 Trios für sonstige Streichinstrument-Besetzungen mit Klavier/Bc

O 11 Blasinstrumente und Klavier

O 110 Trios für Holzblasinstrumente mit Klavier/Bc

O 111 Trios für Blechblasinstrumente mit Klavier/Bc

O 12 Trios für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc

O 13 Trios für sonstige Instrumente mit Klavier/Bc

Hier: Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe; Trios mit Orgel oder Harmonium; Trios mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### O 2 Quartette

O 20 Quartette für Streichinstrumente mit Klavier/Bc

- O 21 Quartette für Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 22 Quartette für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 29 Quartette für sonstige Instrumente mit Klavier/Bc

Hier: Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quartette mit Orgel oder Harmonium;  
Quartette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### O 3 Quintette

- O 30 Quintette für Streichinstrumente mit Klavier/Bc
- O 31 Quintette für Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 32 Quintette für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 39 Quintette für sonstige Instrumente mit Klavier/Bc

Hier: Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quintette mit Orgel oder Harmonium;  
Quintette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### O 4 Sextette

- O 40 Sextette für Streichinstrumente mit Klavier/Bc
- O 41 Sextette für Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 42 Sextette für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 49 Sextette für sonstige Instrumente mit Klavier/Bc

Hier: Sextette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Sextette mit Orgel oder Harmonium; Sextette  
mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### O 5 Septette

- O 50 Septette für Streichinstrumente mit Klavier/Bc
- O 51 Septette für Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 52 Septette für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 59 Septette für sonst. Instrumente mit Klavier/Bc

Hier: Septette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Septette mit Orgel oder Harmonium;  
Septette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

### O 6 Oktette

- O 60 Oktette für Streichinstrumente mit Klavier/Bc

- O 61 Oktette für Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 62 Oktette für Streich- und Blasinstrumente mit Klavier/Bc
- O 69 Oktette für sonstige Instrumente mit Klavier/Bc

Hier auch: ad libitum Besetzungen

## O 7 Neun oder mehr Instrumente mit Klavier

## O 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten, ad libitum Besetzungen

## P 1 Musik für Kinder / Jugendliche

Hier auch: Kinder- und Jugendchor, Unterrichtswerke für Chor und Instrumentalgruppen

## Q Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia

### Q 1 Mechanische Instrumente

### Q 2 Elektronische Instrumente

Hier: Kompositionen für oder in Kombination mit Generator, Mikrofon, Tonband

Für Elektronische Orgel, Keyboard, Synthesizer siehe: D

Für E-Bass siehe: R

Für Partituren Elektronischer Musik siehe: T

### Q 3 Musikalische Graphik

### Q 4 Musikalische Parodie

Hier auch: Musikalische Stilimitation

### Q 5 "Neue Musik" in variabler Besetzung; Experimentelle Musik

## R Besondere Gattungen

Hier: Chanson, Filmmusik, Folk music, Jazz, Liedermacher, Musical, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Thematische Sammlungen, Volkslieder, Weihnachtsmusik

Für Werke dieser Gattungen für Harmonika-Instrumente siehe: E

Für Werke dieser Gattungen für Kinderchor siehe: P 5

### R 1 Volkslieder

Für Instrumentale Volksmusik siehe die betreffenden Gruppen

- R 10 Afrika
- R 11 Amerika
- R 12 Asien
  - Für Sowjetunion siehe: R 145 Hier auch: Türkei
  - R 124 Einzelne ethnische Gruppen
    - Hier auch: Musik der Juden, Lieder aus Israel
- R 13 Australien, Ozeanien
- R 14 Europa
  - R 140 Gesamtgebiet, Großräume
  - R 141 Nordeuropa
    - Hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden
  - R 142 Westeuropa
    - Hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande
    - Hier auch: Musik der Kelten
  - R 143 Südeuropa
    - Hier: Italien, Portugal, Spanien
  - R 144 Südosteuropa, Balkan
    - Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Slowenien, Mazedonien, Rumänien
    - Für Türkei siehe: R 121
  - R 145 Ost- und Mitteleuropa
    - Hier auch: Polen, Sowjetunion, Tschechien, Slowakei, Ungarn
  - R 146 Deutschsprachige Länder und Gebiete
    - Hier auch: Musik der Alemannen, Alpenländische Musik
  - R 147 Einzelne ethnische Gruppen

Hier: Musik der Sinti und Roma

R 15 Internationale Volksliedersammlungen

## R 2 Thematische Sammlungen

R 20 Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik

Hier auch: Martinslieder

R 21 Religiöse Lieder

Für Religiöse Lieder für Kinderchor siehe: P 5

R 210 Kirchenlieder

Hier auch: Gesangbücher

R 213 Neue Musik in der Kirche

Hier auch: Jazz Spirituals

R 22 Politische Lieder

R 220 Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder,  
Gewerkschaftslieder

Hier auch: Politische Lieder der Dritten Welt

R 224 Lieder der Friedensbewegung, Lieder gegen den Krieg

R 226 Lieder der Umweltschutzbewegung

Hier auch: Anti-Atomkraft-Lieder

R 228 Lieder der Frauenbewegung

R 23 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik

R 24 Berufs- und Ständelieder

R 240 Studentenlieder

Hier: Kommersbücher

R 241 Seemannslieder, Shanties

R 242 Soldatenlieder, Landsknechtslieder

R 249 Sonstige Berufs- und Ständelieder

R 25 Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder

R 27 Bänkellieder, Küchenlieder

R 28 Liebeslieder

R 29 Sonstige thematische Sammlungen

Hier: Musik zur Feier; Musik zur Gymnastik; Musik zum Balletttraining

## R 3 Schulen und Studienwerke für Popularmusik

Für Unterrichtsmaterialien Jazz siehe auch: R 4

- R 30 Schulen des Zusammenspiels (Popularmusik)
- R 31 Gesangs-Schulen (Popularmusik)
- R 32 Klavier-Schulen (Popularmusik)
- R 33 Schlagzeug-Schulen (Popularmusik)
- R 34 Gitarren-Schulen (Popularmusik)
- R 35 Schulen für Bassinstrumente (Popularmusik)
- R 36 Schulen für Blasinstrumente (Popularmusik)
  - R 360 Schulen und Studienwerke für ein beliebiges Blasinstrument
  - R 361 Schulen für Flöte
  - R 362 Schulen für Oboe
  - R 363 Schulen für Klarinette
  - R 364 Schulen für Saxophon
  - R 365 Schulen für Trompete
  - R 366 Schulen für Posaune, Tuba
- R 37 Schulen für Streichinstrumente (Popularmusik)
- R 39 Schulen für sonstige Instrumente (Popularmusik)

## R 4 Jazz

- R 40 Repertoire
  - Hier: Real- und Fake-Books, Play-a-long, Aebersold
- R 41 Instrumentenübergreifende Unterrichtsmaterialien
  - R 411 Schulen, Unterrichtsmethoden
    - Hier auch: Improvisationsschulen, Latin-Schulen
  - R 412 Transkriptionen
  - R 413 Arrangements
- R 42 Instrumentenspezifische Unterrichtsmaterialien
  - Hier: Schulen, Unterrichtsmethoden, Transkriptionen, Arrangement

Hier auch: Improvisationsschulen

R 420 Jazz-Gesang (Solo, Chor)

R 4201 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4202 Transkriptionen

R 4203 Arrangements

R 421 Klavier, Keyboard (Jazz)

R 4211 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4212 Transkriptionen

R 4213 Arrangements

R 422 Flöte (Jazz)

R 4221 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4222 Transkriptionen

R 4223 Arrangements

R 423 Saxophon, Klarinette (Jazz)

R 4231 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4232 Transkriptionen

R 4233 Arrangements

R 424 Trompete (Jazz)

R 4241 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4242 Transkriptionen

R 4243 Arrangements

R 425 Posaune (Jazz)

R 4251 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4252 Transkriptionen

R 4253 Arrangements

Hier auch: Arrangements für mehrere Posaunen mit Rhythmus-Gruppe

R 426 Gitarre (Jazz)

R 4261 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4262 Transkriptionen

R 4263 Arrangements

R 427 Kontrabass, E-Bass (Jazz)

R 4271 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4272 Transkriptionen

R 4273 Arrangements

R 428 Schlagzeug (Jazz)

Hier auch: Percussion, Mallets

R 4281 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4282 Transkriptionen

R 4283 Arrangements

R 429 Sonstige Instrumente (Jazz)

Hier z.B.: Streichinstrumente

R 4291 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4292 Transkriptionen

R 4293 Arrangements

R 43 Combo-Arrangements für verschiedene Instrumente in kleiner Besetzung (bis ca. 8 Instrumente)

Hier auch: Vocal und Combo

## R 5 Rock- und Popmusik

R 50 Vokale Rock- und Popmusik (Solo/Chor)

R 500 Sammelwerke

R 501 Songbooks einzelner Musiker und Bands

R 5013 Einzeltitel (Werke A - Z) (Standort Bibliotheks-Büro)

- R 53 Instrumentale Rock- und Popmusik
  - R 530 Rock- und Popmusik für ein beliebiges Instrument
  - R 531 Rock- und Popmusik für Tasteninstrumente
  - R 534 Rock- und Popmusik für Zupfinstrumente
  - R 535 Rock- und Popmusik für Blasinstrumente
  - R 536 Rock- und Popmusik für Streichinstrumente
  - R 538 Rock- und Popmusik für größere Besetzungen
  - Hier auch: Rockscores
  - R 539 Rock- und Popmusik für vermischte Besetzungen
- R 55 Rockoper, Rockmusical, Rockfilm
- R 59 Vermischte Sammlungen

## R 6 Folk music, Liedermacher, Chanson

- R 60 Folk music
- R 61 Country and western music
  - Hier auch: Cowboy-Lieder, Bluegrass, Fiddle-music
- R 62 Songs
  - R 620 Internationale Songs
  - R 621 Liedermacher
  - R 623 Chansons

## R 7 Tanz- und Unterhaltungsmusik

- R 70 Schlager, Filmschlager
- R 73 Tanzmusik

## R 8 Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical

Hier auch: Fernsehmusik

Für Rockoper, Rockmusical siehe: R 55

Für Filmschlager siehe: R 70

Für "Klassische" Filmmusik siehe die betreffende Besetzungsgruppe

- R 80    Sammelwerke
- R 81    Sammlungen einzelner Komponisten
- R 82    Filmmusik, Filmmusical (A-Z)
  - R 821    Partituren
  - R 822    Klavierauszüge
  - R 823    Vocal / Piano Selections
- R 83    Musical (A-Z)
  - R 831    Partituren
  - R 832    Klavierauszüge
  - R 833    Vocal / Piano Selections

## T    Partituren

Hier auch: Elektronische Musik

Für Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente siehe: B

Für Anleitung zum Partiturspiel siehe: Sbh 71

Für Partituren für Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical siehe R 822

### T 1 Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe

### T 2 Partituren im Format unter 25 cm Rückenhöhe

### T 3 Partituren im Format über 40 cm Rückenhöhe

## U    Klavierauszüge

Für Klavierauszüge zu Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical siehe R 822

### U 10 Klavierauszüge

## U 11 Klavierauszüge Instrumentalwerke

### V, OM, SM Aufführungsmaterialien

Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich – Ausnahmen: SM Partituren, Big Band Partituren

VOK Vokalwerke

VOM Vokalwerke mit Orchester

OM Orchestermaterial

SM Schulmusikorchester

### V 1 Vokalwerke ohne Instrumente

V 110 S Vokalwerke a cappella – Sammlungen

V 110 Vokalwerke a cappella – Einzelwerke

### V 2 Vokalwerke mit Instrumenten

V 201 Frauenchor mit Instrumenten

V 202 Männerchor mit Instrumenten

V 203 Beliebig gleiche Stimmen mit Instrumenten

V 210 Gemischter Chor mit Instrumenten

V 211 Gemischter Chor, Soli mit Instrumenten

V 22 Vokalwerke mit Orchester

### V 3 Instrumentalwerke

V 30 S Orchesterwerke ohne Soloinstrumente – Sammlungen

V 30 Ouvertüren, Sinfonien, Orchesterwerke ohne Soloinstrumente – Einzelwerke

V 300 S Streichorchester – Sammlungen

V 300 Streichorchester – Einzelwerke

V 301 S Big Band – Sammlungen

Partituren: siehe Extraregal am Ende des Lesesaals

Notensatz Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich

V 301 Big Band – Einzelwerke

Partituren: siehe Extraregal am Ende des Lesesaals

Notensatz Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich

V 302 S Sonstige Besetzungen (ad lib.) – Sammlungen

V 302 Sonstige Besetzungen (ad lib.) – Einzelwerke

V 303 S Combo-Material – Sammlungen

V 303 Combo- Material - Einzelwerke

V 31 Konzerte und sonstige Orchesterwerke mit Soloinstrumenten

V 310 Konzerte für 1 Tasteninstrument

V 311 Konzerte für 1 Streichinstrument

V 312 Konzerte für 1 Blasinstrument

V 313 Konzerte für 1 sonstiges Soloinstrument

V 314 Konzerte für 2 und mehr Soloinstrumente

V 32 Sologesang mit Orchester

## V 4 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen

## V 5 Jazzchor

## W Gesamtausgaben. Teilausgaben. Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten

### W 1 Gesamtausgaben

### W 2 Teilausgaben; Vollständige Ausgaben einer Werkgattung

### W 3 Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

## X Serienausgaben

X 1 Denkmälerausgaben - Monumenta musicae

X 2 Reihenausgaben für bestimmte Epochen

X 3 Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume

X 4 Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen

X 9 Sonstige Reihenausgaben

## Y Sondersammlungen

Y 1 Autographe von Komponisten

Y 2 Handschriftliche Kopien von fremder Hand

Y 3 Faksimile-Ausgaben

Y 30 Sammelwerke aus verschiedenen Epochen (vor und nach 1820)

Y 31 Faksimile-Ausgaben vor 1820 ohne Laute, ohne Tasteninstrumente

Für Laute siehe: G

Für Tasteninstrumente siehe: C

Y 32 Faksimile-Ausgaben nach 1820

Y 6 Mikrofilme von Autographen

Y 7 Musikdrucke mit Einzeichnungen/Widmungen

Y 8 Werke mit Bezug zur Hochschule für Musik Würzburg bzw. lokalem  
Bezug (Würzburg, Umgebung)