

Noten

- A Gesang für Einzelstimmen
- B Chorgesang
- C Klavierinstrumente
- D Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente
- E Harmonikainstrumente
- F Schlaginstrumente
- G Zupfinstrumente
- H Blasinstrumente
- K Kammermusik Bläser
- L Streichinstrumente
- M Kammermusik Streicher
- N Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier / Basso continuo
- O Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- P Varia
- Q Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia
- R Besondere Gattungen
- T Partituren
- U Klavierauszüge
- V
- OM
- SM Aufführungsmaterialien
- W Gesamtausgaben. Teilausgaben. Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten
- X Seriena Ausgaben
- Y Sondersammlungen

A Gesang für Einzelstimmen

Hier: Kunstlied

Für Chansons, Liedermacher, Folk music siehe: R 6

Für Jazzgesang siehe: R 4

Für Kinderlieder siehe: P 1

Für Neue Musik in der Kirche siehe: R 213

Für Rock- und Popmusik siehe: R 5

Für Schlager siehe: R 7

Für Volkslieder siehe: R 1

A 1 Gesang ohne Begleitung

- A 10 Eine Singstimme ohne Begleitung
 - A 100 Schulen
 - Hier auch: Schulen für eine Singstimme mit Begleitung, z.B. Vaccai
 - A 101 Studienwerke
 - Hier: Etüden, Solfeggien, Vokalisieren
 - Hier auch: Studienwerke für eine Singstimme mit Begleitung
 - A 102 Sammelwerke
 - A 103 Werke einzelner Komponisten
- A 11 Zwei Singstimmen ohne Begleitung
- A 12 Drei Singstimmen ohne Begleitung
- A 13 Vier Singstimmen ohne Begleitung
- A 14 Fünf oder mehr Singstimmen ohne Begleitung
- A 15 Kanons

A 2 Gesang mit Klavier (oder Basso continuo)

Hier auch: Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester

Für Gesang mit Orgel siehe: A 300

- A 20 Eine Singstimme mit Klavier
 - A 201 Schulen
 - Für Schulen für eine Singstimme mit Begleitung siehe: A 100
 - Für Studienwerke für eine Singstimme mit Begleitung siehe: A 101
 - A 202 Sammelwerke
 - A 203 Werke einzelner Komponisten
- A 21 Zwei Singstimmen mit Klavier

- A 210 Sammelwerke
- A 211 Werke einzelner Komponisten
- A 22 Drei Singstimmen mit Klavier
- A 23 Vier Singstimmen mit Klavier
- A 24 Fünf oder mehr Singstimmen mit Klavier

A 3 Gesang mit einem sonstigen Instrument

- A 30 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
 - A 300 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
 - A 301 Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute
 - A 302 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
- A 31 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
 - A 310 Zwei oder mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
 - A 311 Zwei oder mehr Singstimmen mit Gitarre oder Laute
 - A 312 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument

A 4 Gesang mit mehreren Instrumenten

- A 40 Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten
 - A 400 Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
 - A 401 Eine Singstimme mit zwei sonstigen Instrumenten
 - A 402 Eine Singstimme mit drei oder mehr Instrumenten
- A 41 Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten
 - A 410 Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen Instrument
 - A 411 Zwei Singstimmen mit zwei oder mehr sonstigen Instrumenten
- A 42 Drei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten

A 6 Werke mit Sprechstimmen

Hier auch: Melodramen

A 9 Vermischte Besetzungen

B Chorgesang

Hier: Partituren von Chorwerken a cappella und von Chorwerken mit Begleitung einzelner Instrumente

Für Gospelsongs, Spirituals, Neue Musik in der Kirche, Populärmusik, Volkslieder siehe: R

Für Kinderchor, szenische Spiele, kleine Kantaten, Werke für Chor und Orff-Instrumente siehe: P

B 1 Chorgesang a cappella

- B 10 Frauenchor a cappella
 - B 100 Sammelwerke
 - B 101 Werke einzelner Komponisten
- B 11 Männerchor a cappella
 - B 110 Sammelwerke
 - B 111 Werke einzelner Komponisten
- B 12 Gemischter Chor a cappella
 - Hier: Sammelwerke
 - B 120 Werke einzelner Komponisten
- B 13 Chor a cappella mit Solostimmen

B 2 Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo

Für Chorgesang mit Orgel siehe: B 3

- B 20 Frauenchor mit Klavier
- B 21 Männerchor mit Klavier
- B 22 Gemischter Chor mit Klavier
- B 23 Chor mit Solostimmen und Klavier

B 3 Chorgesang mit einem sonstigen Instrument

Hier auch: Chorgesang mit Orgel

- B 30 Frauenchor mit einem sonstigen Instrument
- B 31 Männerchor mit einem sonstigen Instrument
- B 32 Gemischter Chor mit einem sonstigen Instrument
- B 33 Chor mit Solostimmen und einem sonstigen Instrument

B 4 Chorgesang mit mehreren Instrumenten

- B 40 Frauenchor mit mehreren Instrumenten
- B 41 Männerchor mit mehreren Instrumenten
- B 42 Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten
- B 43 Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

B 6 Sprechchor

B 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Chorschulen, Liederbücher für Schulchor

C Klavierinstrumente

Für Cembalomusik des 20. Jahrhunderts siehe: C 8

Für Jazz siehe: R 4

Für Klavierauszüge von Kammermusik- und Orchesterwerken siehe: U 11

Für Rock- und Popmusik siehe: R 5

Für Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme siehe: die betreffende Gruppe

C 1 Klavier zu zwei Händen

- C 10 Schulen
 - Für Schulen für Popmusik siehe: R 32
- C 11 Studienwerke
 - Hier auch: Pedal-Übungen, Vom-Blatt-Spiel
- C 12 Sammelwerke
- C 13 Werke einzelner Komponisten
 - Hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo

C 2 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

C 3 Klavier zu vier Händen

- C 30 Schulen
- C 31 Studienwerke
- C 32 Sammelwerke

C 33 Werke einzelner Komponisten

C 4 Klavier zu sechs oder mehr Händen

C 5 Zwei Klaviere zu drei oder mehr Händen

Hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug

Hier auch: Konzerte für die linke Hand

C 6 Drei oder mehr Klaviere

Hier auch: Konzert für zwei oder mehr Klaviere mit Klavierauszug

C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken

C 8 Musik für Tasteninstrumente bis 1780 und Cembalo/Clavichord 1780-

C 80 Tasteninstrumente bis 1780

 C 800 Tasteninstrumente bis 1780 solo

 C 8000 Schulen

 C 8001 Studienwerke

 C 8002 Sammelwerke

 C 8003 Werke einzelner Komponisten

 C 801 Tasteninstrumente bis 1780 zu vier oder mehr Händen

 C 8010 Schulen

 C 8011 Studienwerke

 C 8012 Sammelwerke

 C 8013 Werke einzelner Komponisten

 C 802 Zwei oder mehr Instrumente

C 81 Cembalo ab 1781

 C 810 Cembalo ab 1781 solo

 C 8100 Schulen

 C 8101 Studienwerke

 C 8102 Sammelwerke

C 8103 Werke einzelner Komponisten

C 811 Cembalo ab 1781 zu vier oder mehr Händen

C 8110 Schulen

C 8111 Studienwerke

C 8112 Sammelwerke

C 8113 Werke einzelner Komponisten

C 812 Cembalo ab 1781 zwei oder mehr Instrumente

D Orgel, Harmonium, elektronische Tasteninstrumente

Für Keyboard und Synthesizer siehe: R

D 1 Orgel ab 1781

D 10 Orgel solo

D 100 Schulen

D 101 Studienwerke

D 102 Sammelwerke

D 103 Werke einzelner Komponisten

D 11 Orgel zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Orgeln

D 12 Orgel mit Klavier oder Cembalo

D 13 Orgel mit einem sonstigen Instrument

D 2 Harmonium

D 20 Harmonium solo

D 200 Schulen

D 201 Studienwerke

D 202 Sammelwerke

D 203 Werke einzelner Komponisten

D 21 Harmonium zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Harmonien

D 22 Harmonium mit Klavier oder Cembalo

D 23 Harmonium mit einem sonstigen Instrument

D 3 Elektronische Orgel

- D 30 Elektronische Orgel solo
 - D 300 Schulen
 - D 301 Studienwerke
 - D 302 Sammelwerke
 - D 303 Werke einzelner Komponisten
- D 31 Elektronische Orgel zu einer, drei oder mehr Händen und zwei oder mehr Elektronische Orgeln
- D 32 Elektronische Orgel mit Klavier oder Cembalo
- D 33 Elektronische Orgel mit sonstigen Instrument

E Harmonikainstrumente

Hier auch: Folk music, Jazz, Kinderlieder, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Volkslieder, Weihnachtslieder

E 1 Akkordeon (Bayan, Bajan, Fisarmonica)

- E 10 Akkordeon solo
 - E 100 Schulen
 - E 101 Studienwerke
 - E 102 Sammelwerke
 - E 103 Werke einzelner Komponisten
- E 11 Zwei oder mehr Akkordeons
 - E 111 Zwei Akkordeons
 - E 112 Drei und mehr Akkordeons
Hier auch: Akkordeon-Orchester
- E 12 Akkordeon mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Klavierauszüge von Akkordeon-Konzerten
Für Akkordeon und Orgel siehe: D
- E 13 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument
 - E 131 Akkordeon mit einem Blasinstrument
 - E 132 Akkordeon mit einem Streichinstrument
 - E 133 Akkordeon mit einem Zupfinstrument
 - E 134 Akkordeon mit Schlaginstrument(en) (1 Spieler)

E 139 Akkordeon mit einem sonstigen Instrument

E 14 Kammermusik mit Akkordeon

Hier auch: Kammermusik mit Akkordeon und Klavier; mehrere Akkordeons mit anderen Instrumenten

E 141 Trios

E 142 Quartette

E 143 Fünf und mehr Instrumente

E 149 Vermischte Besetzungen

E 4 Bandoneon (solo und mit anderen Instrumenten)

E 5 Concertina (solo und mit anderen Instrumenten)

E 9 Sonstige Harmonikainstrumente (solo und mit anderen Instrumenten;
z.B.: Shō)

F Schlaginstrumente

Hier: Becken, Bongos, Glocken, Glockenspiel, Kastagnetten, Congas, Marimbaphon, Pauke, Trommel, Vibraphon, Xylophon

Für Jazz siehe: R

Für Orff-Instrumente siehe: P

Für Rock- und Popmusik siehe: R

F 1 Schlaginstrumente für einen Spieler

F 10 Schulen

Für Schulen für Populärmusik siehe: R 3

F 11 Studienwerke

F 12 Sammelwerke

F 13 Werke einzelner Komponisten

F 2 Schlaginstrumente für zwei oder mehr Spieler

F 20 Gleiche Schlaginstrumente

F 21 Verschiedene Schlaginstrumente

F 210 Percussion, Duos

- F 211 Percussion, Trios
- F 212 Percussion, Quartette
- F 213 Percussion, Quintette
- F 214 Sechs oder mehr Schlaginstrumente

F 3 Schlaginstrumente mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Klavierauszüge von Schlagzeug-Konzerten; Schlaginstrumente mit zwei oder mehr Klavieren

- F 30 Ein Schlaginstrument mit einem oder mehreren Klavieren
- F 31 Zwei und mehr Schlaginstrumente mit einem oder mehreren Klavieren

F 4 Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

Für Akkordeon und Schlaginstrument siehe: E 134

Für Orgel und Schlaginstrument siehe: D 13

Für Harfe und Schlaginstrument siehe: G 23

F 9 Vermischte Besetzungen

G Zupfinstrumente

G 1 Gitarre oder Laute

- G 10 Gitarre
 - Für Renaissance-, Barock-Gitarre, Vihuela, Laute, sonstige historische Zupfinstrumente siehe: G 11
 - Für Jazz siehe: R 4
 - Für Rock- und Popmusik siehe: R 5
- G 100 Gitarre solo
 - G 1000 Schulen
 - Für Schulen für Populärmusik siehe: R 34
 - G 1001 Studienwerke
 - Hier auch: Liedbegleitung für Gitarre
 - G 1002 Sammelwerke
 - G 1003 Werke einzelner Komponisten
- G 101 Zwei Gitarren

- G 102 Drei Gitarren
- G 103 Vier und mehr Gitarren
- G 104 Gitarre mit Klavier
Hier auch: Gitarrenkonzerte mit Klavierauszug
- G 105 Gitarre mit einem sonstigen Instrument
Für Akkordeon und Gitarre siehe: E 133
Für Orgel und Gitarre siehe: siehe: D 13
Für Schlaginstrumente und Gitarre siehe: F 4
- G 1050 Gitarre mit einem Blasinstrument
- G 1055 Gitarre mit einem Streichinstrument

G 11 Historische Zupfinstrumente
Hier z.B.: Laute, Renaissance-/Barock-Gitarre, Vihuela

- G 110 Laute solo
 - G 1100 Schulen
 - G 1101 Studienwerke
 - G 1102 Sammelwerke
 - G 1103 Werke einzelner Komponisten
- G 111 Zwei Lauten
- G 112 Drei Lauten
- G 113 Vier und mehr Lauten
- G 114 Laute mit Klavier
Hier auch: Lautenkonzerte mit Klavierauszug
- G 115 Laute mit einem sonstigen Instrument
Für Akkordeon und Laute siehe: E 133
Für Orgel und Laute siehe: D 13
Für Schlaginstrumente und Laute siehe: F 4
- G 1150 Laute mit einem Blasinstrument
- G 1155 Laute mit einem Streichinstrument
- G 119 Faksimile-Ausgaben (Laute)

G 2 Harfe

- G 20 Harfe solo
 - G 200 Schulen
 - G 201 Studienwerke

- G 202 Sammelwerke
- G 203 Werke einzelner Komponisten
- G 21 Zwei und mehr Harfen
- G 22 Harfe mit Klavier
Hier auch: Harfenkonzerte mit Klavierauszug
- G 23 Harfe mit einem sonstigen Instrument
Für Orgel und Harfe siehe: D 13
Für Akkordeon und Harfe siehe: E 133
- G 24 Harfe und zwei Instrumente
- G 25 Harfe und drei Instrumente
- G 26 Harfe und vier oder mehr Instrumente

G 8 Sonstige Zupfinstrumente

Hier: Autoharp, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Dulcimer, Hackbrett, Maultrommel, Saz, Sitar, Ukulele, Waldzither

G 9 Zupfinstrumente in vermischter Besetzung

H Blasinstrumente

Für Jazz siehe: R 4

Für Kammermusik für Blasinstrumente siehe: K

Für Schulen für Populärmusik siehe: R 36

H 1 Holzblasinstrumente

- H 10 Blockflöte
 - H 100 Blockflöte solo
 - H 1000 Schulen
 - H 1001 Studienwerke
 - H 1002 Sammelwerke
 - H 1003 Werke einzelner Komponisten
 - H 101 Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug
 - H 1010 Sammelwerke

H 1011 Werke einzelner Komponisten

H 11 Flöte

Hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte

H 110 Flöte solo

H 1100 Schulen

H 1101 Studienwerke

H 1102 Sammelwerke

H 1103 Werke einzelner Komponisten

H 111 Flöte mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug

H 1110 Sammelwerke

H 1111 Werke einzelner Komponisten

H 12 Oboe

Hier auch: Englisch Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia

H 120 Oboe solo

H 1200 Schulen

H 1201 Studienwerke

H 1202 Sammelwerke

H 1203 Werke einzelner Komponisten

H 121 Oboe mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug

H 1210 Sammelwerke

H 1211 Komponisten A - Z

H 13 Klarinette

Hier auch: Bassethorn, Bassklarinette

H 130 Klarinette solo

H 1300 Schulen

H 1301 Studienwerke

H 1302 Sammelwerke

H 1303 Werke einzelner Komponisten

H 131 Klarinette mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug

H 1310 Sammelwerke

H 1311 Werke einzelner Komponisten

H 14 Saxophon

H 140 Saxophon solo

H 1400 Schulen

H 1401 Studienwerke

H 1402 Sammelwerke

H 1403 Werke einzelner Komponisten

H 141 Saxophon mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Saxophonkonzerte mit Klavierauszug

H 1410 Sammelwerke

H 1411 Werke einzelner Komponisten

H 15 Fagott

Hier auch: Kontrafagott

H 150 Fagott solo

H 1500 Schulen

H 1501 Studienwerke

H 1502 Sammelwerke

H 1503 Werke einzelner Komponisten

H 151 Fagott mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug

H 1510 Sammelwerke

H 1511 Werke einzelner Komponisten

H 2 Blechblasinstrumente

H 20 Horn

H 200 Horn solo

H 2000 Schulen

H 2001 Studienwerke

H 2002 Sammelwerke

H 2003 Werke einzelner Komponisten

H 201 Horn mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Hornkonzerte mit Klavierauszug

H 2010 Sammelwerke

H 2011 Werke einzelner Komponisten

H 21 Trompete
Hier auch: Flügelhorn, Kornett

H 210 Trompete solo

H 2100 Schulen

H 2101 Studienwerke

H 2102 Sammelwerke

H 2103 Werke einzelner Komponisten

H 211 Trompete mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Trompetenkonzerte mit Klavierauszug

H 2110 Sammelwerke

H 2111 Werke einzelner Komponisten

H 22 Posaune

H 220 Posaune solo

H 2200 Schulen

H 2201 Studienwerke

H 2202 Sammelwerke

H 2203 Werke einzelner Komponisten

H 221 Posaune mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug

H 2210 Sammelwerke

H 2211 Werke einzelner Komponisten

H 23 Tuba

H 230 Tuba solo

H 2300 Schulen

H 2301 Studienwerke

H 2302 Sammelwerke

H 2303 Werke einzelner Komponisten

H 231 Tuba mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

H 2310 Sammelwerke

H 2311 Werke einzelner Komponisten

H 3 Sonstige Blasinstrumente

Hier: Alphorn, Bambusflöte Dudelsack, Dulzian, Kortholt, Krummhorn, Okarina, Panflöte, Pommer, Serpent, Tin Whistle, Zink

K Kammermusik Blasinstrumente

K 1 Duos, Blasinstrumente

- K 10 Duos, Holzblasinstrumente
 - K 100 Duos, gleiche Holzblasinstrumente
 - K 1000 Zwei Blockflöten
 - K 1001 Zwei Flöten
 - K 1002 Zwei Oboen
 - Hier auch: Zwei Englischhörner
 - K 1003 Zwei Klarinetten
 - K 1004 Zwei Saxophone
 - K 1005 Zwei Fagotte
 - K 101 Duos, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 11 Duos, Blechblasinstrumente
 - K 110 Duos, gleiche Blechblasinstrumente
 - K 1100 Zwei Hörner
 - K 1101 Zwei Trompeten
 - Hier auch: Zwei Flügelhörner, Kornette
 - K 1102 Zwei Posaunen
 - K 1103 Zwei Tuben
 - K 111 Duos, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 12 Duos, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 19 Duos, sonstige Blasinstrumente

K 2 Trios, Blasinstrumente

- K 20 Trios, Holzblasinstrumente
 - K 200 Trios, gleiche Holzblasinstrumente
 - K 2000 Drei Blockflöten
 - K 2001 Drei Flöten
 - K 2002 Drei Oboen
 - Hier auch: Drei Englischhörner
 - Hier auch: Zwei Oboen, ein Englischhorn
 - K 2003 Drei Klarinetten
 - K 2004 Drei Saxophone
 - K 2005 Drei Fagotte
 - K 201 Trios, verschiedene Holzblasinstrumente
- K 21 Trios, Blechblasinstrumente
 - K 210 Trios, gleiche Blechblasinstrumente
 - K 2100 Drei Hörner
 - K 2101 Drei Trompeten
 - Hier auch: Drei Flügelhörner, Kornette
 - K 2102 Drei Posaunen
 - K 2103 Drei Tuben
 - K 211 Trios, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 22 Trios, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 29 Trios, sonstige Blasinstrumente

K 3 Quartette, Blasinstrumente

- K 30 Quartette, Holzblasinstrumente
 - K 300 Quartette, gleiche Holzblasinstrumente
 - K 3000 Vier Blockflöten
 - K 3001 Vier Flöten
 - K 3002 Vier Oboen
 - Hier auch: Vier Englischhörner
 - Hier auch z.B.: 2 Ob, 2 Englischhörner
 - K 3003 Vier Klarinetten

K 3004 Vier Saxophone

K 3005 Vier Fagotte

K 301 Quartette, verschiedene Holzblasinstrumente

K 31 Quartette, Blechblasinstrumente

K 310 Quartette, gleiche Blechblasinstrumente

K 3100 Vier Hörner

K 3101 Vier Trompeten

Hier auch: Vier Flügelhörner, Kornette

K 3102 Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente

K 311 Quartette, verschiedene Blechblasinstrumente

K 32 Quartette, Holz- und Blechblasinstrumente

K 39 Quartette, sonstige Blasinstrumente

K 4 Quintette, Blasinstrumente

K 40 Quintette, Holzblasinstrumente

K 400 Quintette, gleiche Holzblasinstrumente

K 401 Quintette, verschiedene Holzblasinstrumente

K 41 Quintette, Blechblasinstrumente

K 410 Quintette, gleiche Blechblasinstrumente

K 411 Quintette, verschiedene Blechblasinstrumente

K 42 Quintette, Holz- und Blechblasinstrumente

K 420 Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg

K 421 Quintette, sonstige Besetzungen

K 49 Quintette, sonstige Blasinstrumente

K 5 Sextette, Blasinstrumente

K 50 Sextette, Holzblasinstrumente

K 500 Sextette, gleiche Holzblasinstrumente

K 501 Sextette, verschiedene Holzblasinstrumente

K 51 Sextette, Blechblasinstrumente

K 510 Sextette, gleiche Blechblasinstrumente

- K 511 Sextette, verschiedene Blechblasinstrumente
- K 52 Sextette, Holz- und Blechblasinstrumente
- K 59 Sextette, sonstige Blasinstrumente

K 6 Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K 60 Sieben oder mehr Holzblasinstrumente
 - K 600 Sieben oder mehr Blockflöten
 - K 601 Sieben oder mehr Flöten
 - K 602 Sieben oder mehr Oboen/Englischhörner
 - K 603 Sieben oder mehr Klarinetten
 - K 604 Sieben oder mehr Saxophone
 - K 605 Sieben oder mehr Fagotte
 - K 609 Sieben oder mehr verschiedene Holzblasinstrumente
- K 61 Sieben oder mehr Blechblasinstrumente
 - K 610 Sieben oder mehr Hörner
 - K 611 Sieben oder mehr Trompeten
 - K 612 Sieben oder mehr Posaunen
 - K 613 Sieben oder mehr sonstige gleiche Blechblasinstrumente
 - K 615 Sieben oder mehr verschiedene Blechblasinstrumente
- K 62 Sieben oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K 69 Sieben oder mehr sonstige Blasinstrumente

K 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung(sanzahl)

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels

L Streichinstrumente

Für Jazz siehe: R 4

Für Kammermusik für Streichinstrumente siehe: M

Für Schulen für Populärmusik siehe: R 37

L 1 Violine

- L 10 Violine, solo
 - L 100 Schulen
 - L 101 Studienwerke
 - L 102 Sammlungen
 - L 103 Werke einzelner Komponisten
- L 11 Violine mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug
 - L 110 Sammelwerke
 - L 111 Werke einzelner Komponisten

L 2 Viola

Hier auch: Viola d'amore

- L 20 Viola, solo
 - L 200 Schulen
 - L 201 Studienwerke
 - L 202 Sammlungen
 - L 203 Werke einzelner Komponisten
- L 21 Viola mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug
 - L 210 Sammelwerke
 - L 211 Werke einzelner Komponisten

L 3 Violoncello

- L 30 Violoncello, solo
 - L 300 Schulen
 - L 301 Studienwerke
 - L 302 Sammlungen
 - L 303 Werke einzelner Komponisten
- L 31 Violoncello mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Violoncellokonzerte mit Klavierauszug

- L 310 Sammelwerke
- L 311 Werke einzelner Komponisten

L 4 Kontrabass

- L 40 Kontrabass, solo
 - L 400 Schulen
 - L 401 Studienwerke (Etüden, Orchesterstudien)
 - L 402 Sammlungen
 - L 403 Werke einzelner Komponisten
- L 41 Kontrabass mit Klavier
 - Hier auch: Kontrabasskonzerte mit Klavierauszug
 - L 410 Sammelwerke
 - L 411 Werke einzelner Komponisten

L 5 Viola da gamba

- L 50 Viola da gamba, solo
 - L 500 Schulen
 - L 501 Studienwerke (Etüden, Orchesterstudien)
 - L 502 Sammlungen
 - L 503 Werke einzelner Komponisten
- L 51 Viola da gamba mit Klavier oder Basso continuo
 - Hier auch: Viola da gamba Konzerte mit Klavierauszug
 - L 510 Sammelwerke
 - L 511 Werke einzelner Komponisten

L 7 Sonstige Streicherinstrumente

Hier: Drehleier, Fidel, Streichpsalter, Arpeggione

L 9 Vermischte Besetzungen

M Kammermusik Streicher

M 1 Duos, Streichinstrumente

- M 10 Duos, gleiche Streichinstrumente
 - M 100 Zwei Violinen
 - M 101 Zwei Violen
 - Hier: 2 Violen d'amore
 - M 102 Zwei Violoncelli
 - M 103 Zwei Kontrabässe
 - M 109 Duos für sonstige gleiche Streichinstrumente
 - Hier auch: Duos für zwei Violen da gamba
- M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente

M 2 Trios, Streichinstrumente

- M 20 Trios für gleich Streichinstrumente
 - M 200 Drei Violinen
 - M 201 Drei Violen
 - Hier auch: Drei Violen d'amore
 - M 202 Drei Violoncelli
 - M 203 Drei Kontrabässe
 - M 209 Drei sonstige gleiche Streichinstrumente
 - Hier: Trios für drei Violen da gamba
- M 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente

M 3 Quartette, Streichinstrumente

- M 30 Quartette, gleiche Streichinstrumente
 - M 300 Vier Violinen
 - M 301 Vier sonstige gleiche Streichinstrumente
- M 31 Quartette, (2 Violine, 1 Viola, 1 Violoncello)
- M 32 Alle sonstigen Quartette für verschiedene Streichinstrumente

M 4 Quintette, Streichinstrumente

- M 40 Quintette, gleiche Streichinstrumente
- M 41 Quintette, verschiedene Streichinstrumente

M 5 Sextette, Streichinstrumente

- M 50 Sextette, gleiche Streichinstrumente
- M 51 Sextette, verschiedene Streichinstrumente

M 6 Septette, Streichinstrumente

M 7 Oktette, Streichinstrumente

M 8 Neun und mehr Streichinstrumente

M 9 Streichinstrumente in vermischter Besetzung(sanzahl)

N Kammermusik ohne Klavier / Basso continuo

Für Kammermusik für reine Zupfinstrumentenbesetzung siehe: G

N 1 Duos

Für Duos für Schlaginstrument und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: F

Für Duos für Gitarre bzw. Harfe und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: G

Für Duos für Akkordeon und Blas-/Streich-/Zupfinstrumente siehe: E

- N 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente
- N 11 Duos für sonstige Zupf- und Streichinstrumente
- N 12 Duos für sonstige Zupf- und Blasinstrumente
- N 19 Sonstige Duobesetzungen

Hier: ad libitum Besetzungen

N 2 Trios

Für Kammermusik mit Harfe siehe: G

N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente

N 21 Trios für Streich- und Zupfinstrumente

Für Trios mit Harfe siehe: G

N 22 Trios für Blas- und Zupfinstrumente

Für Trios mit Harfe siehe: G

N 23 Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument

N 29 Sonstige Triobesetzungen

Hier: Trios mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

N 3 Quartette

N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente

N 31 Quartette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 32 Quartette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Quartette mit Harfe siehe: G

N 39 Sonstige Quartettbesetzungen

Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

N 4 Quintette

N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente

N 41 Quintette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: [G zurück zur Übersicht](#)

N 42 Quintette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: G

N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Quintette mit Harfe siehe: G

N 49 Sonstige Quintettbesetzungen

Hier: Quintette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

N 5 Sextette

N 50 Sextette für Streich- und Blasinstrumente

N 51 Sextette für Streich- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 52 Sextette für Blas- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 53 Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Sextette mit Harfe siehe: G

N 59 Sonstige Sextettbesetzungen

Hier: Sextette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

N 6 Septette und größere Besetzungen

N 60 Streich- und Blasinstrumente

N 61 Streich- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 62 Blas- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 63 Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

Für Werke mit Harfe siehe: G

N 69 Sonstige Instrumente

Hier: Werke mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

N 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: ad libitum Besetzungen

O Kammermusik mit Klavier oder Basso continuo

Für Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten siehe: O 9

Für Duos mit Klavier siehe die betreffenden Gruppen

O 1 Trios

- O 10 Streichinstrumente mit Klavier
 - O 100 Violine, Violoncello und Klavier
 - O 101 Violine, Viola und Klavier
 - Hier auch: Violine, Viola d'amore und Klavier
 - O 102 Zwei Violinen und Klavier
 - O 103 Sonstige Streichinstrumentbesetzungen und Klavier
- O 11 Blasinstrumente und Klavier
 - O 110 Holzblasinstrumente und Klavier
 - O 111 Blechblasinstrumente und Klavier
- O 12 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 13 Sonstige Triobesetzungen
 - Hier: Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe; Trios mit Orgel oder Harmonium; Trios mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

O 2 Quartette

- O 20 Streichinstrumente mit Klavier
- O 21 Blasinstrumente mit Klavier
- O 22 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 29 Sonstige Quartettbesetzungen
 - Hier: Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quartette mit Orgel oder Harmonium; Quartette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

O 3 Quintette

- O 30 Streichinstrumente mit Klavier
- O 31 Blasinstrumente mit Klavier
- O 32 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 39 Sonstige Quintettbesetzungen
 - Hier: Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quintette mit Orgel oder Harmonium; Quintette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

O 4 Sextette

- O 40 Streichinstrumente mit Klavier
- O 41 Blasinstrumente mit Klavier
- O 42 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 49 Sonstige Sextettbesetzungen

Hier: Sextette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Sextette mit Orgel oder Harmonium; Sextette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

O 5 Septette

- O 50 Streichinstrumente mit Klavier
- O 51 Blasinstrumente mit Klavier
- O 52 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 59 Sonstige Septettbesetzungen

Hier: Septette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Septette mit Orgel oder Harmonium; Septette mit Schlaginstrumenten, ad libitum Besetzungen

O 6 Oktette

- O 60 Streichinstrumente mit Klavier
- O 61 Blasinstrumente mit Klavier
- O 62 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 69 Sonstige Oktettbesetzungen mit Klavier

Hier auch: ad libitum Besetzungen

O 7 Neun und mehr Instrumente mit Klavier

O 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten, ad libitum Besetzungen

P 1 Musik für Kinder / Jugendliche

Hier auch: Kinder- und Jugendchor, Unterrichtswerke für Chor und Instrumentalgruppen

Q Mechanische Instrumente, Elektronische Instrumente, Varia

Q 1 Mechanische Instrumente

Q 2 Elektronische Instrumente

Hier: Kompositionen für oder in Kombination mit Generator, Mikrofon, Tonband

Für Elektronische Orgel, Keyboard, Synthesizer siehe: D

Für E-Bass siehe: R

Für Partituren Elektronischer Musik siehe: T

Q 3 Musikalische Graphik

Q 4 Musikalische Parodie

Hier auch: Musikalische Stilimitation

Q 5 "Neue Musik" in variabler Besetzung; Experimentelle Musik

R Besondere Gattungen

Hier: Chanson, Filmmusik, Folk music, Jazz, Liedermacher, Musical, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Thematische Sammlungen, Volkslieder, Weihnachtsmusik

Für Werke dieser Gattungen für Harmonika-Instrumente siehe: E

Für Werke dieser Gattungen für Kinderchor siehe: P 5

R 1 Volkslieder

Für Instrumentale Volksmusik siehe die betreffenden Gruppen

R 10 Afrika

R 11 Amerika

R 12 Asien

Für Sowjetunion siehe: R 145 Hier auch: Türkei

R 124 Einzelne ethnische Gruppen

Hier auch: Musik der Juden, Lieder aus Israel

R 13 Australien, Ozeanien

- R 14 Europa
 - R 140 Gesamtgebiet, Großräume
 - R 141 Nordeuropa
 - Hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden
 - R 142 Westeuropa
 - Hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande
 - Hier auch: Musik der Kelten
 - R 143 Südeuropa
 - Hier: Italien, Portugal, Spanien
 - R 144 Südosteuropa, Balkan
 - Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Slowenien, Mazedonien, Rumänien
 - Für Türkei siehe: R 121
 - R 145 Ost- und Mitteleuropa
 - Hier auch: Polen, Sowjetunion, Tschechien, Slowakei, Ungarn
 - R 146 Deutschsprachige Länder und Gebiete
 - Hier auch: Musik der Alemannen, Alpenländische Musik
 - R 147 Einzelne ethnische Gruppen
 - Hier: Musik der Sinti und Roma
- R 15 Internationale Volksliedersammlungen

R 2 Thematische Sammlungen

- R 20 Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik
 - Hier auch: Martinslieder
- R 21 Religiöse Lieder
 - Für Religiöse Lieder für Kinderchor siehe: P 5
 - R 210 Kirchenlieder
 - Hier auch: Gesangbücher
 - R 213 Neue Musik in der Kirche
 - Hier auch: Jazz Spirituals
- R 22 Politische Lieder

- R 220 Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder, Gewerkschaftslieder
 - Hier auch: Politische Lieder der Dritten Welt
- R 224 Lieder der Friedensbewegung, Lieder gegen den Krieg
- R 226 Lieder der Umweltschutzbewegung
 - Hier auch: Anti-Atomkraft-Lieder
- R 228 Lieder der Frauenbewegung
- R 23 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
- R 24 Berufs- und Ständelieder
 - R 240 Studentenlieder
 - Hier: Kommersbücher
 - R 241 Seemannslieder, Shanties
 - R 242 Soldatenlieder, Landsknechtslieder
 - R 249 Sonstige Berufs- und Ständelieder
- R 25 Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder
- R 27 Bänkellieder, Küchenlieder
- R 28 Liebeslieder
- R 29 Sonstige thematische Sammlungen
 - Hier: Musik zur Feier; Musik zur Gymnastik; Musik zum Balletttraining

R 3 Schulen und Studienwerke für Popularmusik

Für Unterrichtsmaterialien Jazz siehe auch: R 4

- R 30 Schulen des Zusammenspiels (Popularmusik)
- R 31 Gesangs-Schulen (Popularmusik)
- R 32 Klavier-Schulen (Popularmusik)
- R 33 Schlagzeug-Schulen (Popularmusik)
- R 34 Gitarren-Schulen (Popularmusik)
- R 35 Schulen für Bassinstrumente (Popularmusik)
- R 36 Schulen für Blasinstrumente (Popularmusik)
 - R 360 Schulen und Studienwerke für ein beliebiges Blasinstrument
 - R 361 Schulen für Flöte

- R 362 Schulen für Oboe
- R 363 Schulen für Klarinette
- R 364 Schulen für Saxophon
- R 365 Schulen für Trompete
- R 366 Schulen für Posaune, Tuba
- R 37 Schulen für Streichinstrumente (Popularmusik)
- R 39 Schulen für sonstige Instrumente (Popularmusik)

R 4 Jazz

- R 40 Repertoire
 - Hier: Real- und Fake-Books, Play-a-long, Aebersold
- R 41 Instrumentenübergreifende Unterrichtsmaterialien (nicht instrumentspezifisch)
 - R 411 Schulen, Unterrichtsmethoden
 - Hier auch: Improvisationsschulen, Latin-Schulen
 - R 412 Transkriptionen
 - R 413 Arrangements
- R 42 Instrumentspezifische Unterrichtsmaterialien
 - Hier: Schulen, Unterrichtsmethoden, Transkriptionen, Arrangement
 - Hier auch: Improvisationsschulen
 - R 420 Jazz-Gesang (Solo, Chor)
 - R 4201 Schulen, Unterrichtsmethoden
 - Hier auch: Improvisationsschulen
 - R 4202 Transkriptionen
 - R 4203 Arrangements (für eine oder mehrere Stimmen)
 - R 421 Klavier, Keyboard (Jazz)
 - R 4211 Schulen, Unterrichtsmethoden
 - Hier auch: Improvisationsschulen
 - R 4212 Transkriptionen
 - R 4213 Arrangements (für ein oder mehrere gleiche Instrumente)
 - R 422 Flöte (Jazz)
 - R 4221 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4222 Transkriptionen

R 4223 Arrangements (für eine oder mehrere Flöten)

R 423 Saxophon, Klarinette (Jazz)

R 4231 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4232 Transkriptionen

R 4233 Arrangements (für ein oder mehrere Saxophone)

R 424 Trompete (Jazz)

R 4241 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4242 Transkriptionen

R 4243 Arrangements (für eine oder mehrere Trompeten)

R 425 Posaune (Jazz)

R 4251 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4252 Transkriptionen

R 4253 Arrangements (für eine oder mehrere Posaunen)

Hier auch: Arrangements für mehrere Posaunen mit Rhythmus-Gruppe

R 426 Gitarre (Jazz)

R 4261 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4262 Transkriptionen

R 4263 Arrangements (für eine oder mehrere Gitarren)

R 427 Kontrabass, E-Bass (Jazz)

R 4271 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4272 Transkriptionen

R 4273 Arrangements (für eine oder mehrere gleiche Instrumente)

R 428 Schlagzeug (Jazz)

Hier auch: Percussion, Mallets

R 4281 Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4282 Transkriptionen

R 4283 Arrangements (für ein oder mehrere Schlaginstrumente)

R 429 Sonstige Instrumente (Jazz)

Hier z.B.: Streichinstrumente

R 4291 Jazz, Sonstige Instrumente, Schulen, Unterrichtsmethoden

Hier auch: Improvisationsschulen

R 4292 Jazz, Sonstige Instrumente, Transkriptionen

R 4293 Jazz, Sonstige Instrumente, Arrangements (für ein oder mehrere gleiche Instrumente)

R 43 Combo-Arrangements für verschiedene Instrumente in kleiner Besetzung (bis ca. 8 Instrumente)

Hier auch: Vocal und Combo

R 5 Rock- und Popmusik

R 50 Vokale Rock- und Popmusik (Solo/Chor)

R 500 Sammelwerke

R 501 Songbooks einzelner Musiker und Bands

R 5013 Einzeltitel (Werke A - Z) (Standort Bibliotheks-Büro)

R 53 Instrumentale Rock- und Popmusik

R 530 Rock- und Popmusik für ein beliebiges Instrument

R 531 Rock- und Popmusik für Tasteninstrumente

R 534 Rock- und Popmusik für Zupfinstrumente

R 535 Rock- und Popmusik für Blasinstrumente

R 536 Rock- und Popmusik für Streichinstrumente

R 538 Rock- und Popmusik für größere Besetzungen

Hier auch: Rockscores

R 539 Rock- und Popmusik für vermischte Besetzungen

R 55 Rockoper, Rockmusical, Rockfilm

R 59 Vermischte Sammlungen

R 6 Folk music, Liedermacher, Chanson

- R 60 Folk music
- R 61 Country and western music
 - Hier auch: Cowboy-Lieder, Bluegrass, Fiddle-music
- R 62 Songs
 - R 620 Internationale Songs
 - R 621 Liedermacher
 - R 623 Chansons

R 7 Tanz- und Unterhaltungsmusik

- R 70 Schlager, Filmschlager
- R 73 Tanzmusik

R 8 Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical

Hier auch: Fernsehmusik

Für Rockoper, Rockmusical siehe: R 55

Für Filmschlager siehe: R 70

Für "Klassische" Filmmusik siehe die betreffende Besetzungsgruppe

- R 80 Sammelwerke
- R 81 Sammlungen einzelner Komponisten
- R 82 Filmmusik, Filmmusical (A-Z)
 - R 821 Partituren
 - R 822 Klavierauszüge
 - R 823 Vocal / Piano Selections
- R 83 Musical (A-Z)
 - R 831 Partituren
 - R 832 Klavierauszüge
 - R 833 Vocal / Piano Selections

T Partituren

Hier auch: Elektronische Musik

Für Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente siehe: B

Für Anleitung zum Partiturspiel siehe: Sbh 71

Für Partituren für Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical siehe R 822

T 1 Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe

T 2 Partituren im Format unter 25 cm Rückenhöhe

T 3 Partituren im Format über 40 cm Rückenhöhe

U Klavierauszüge

Für Klavierauszüge zu Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical siehe R 822

U 10 Klavierauszüge

U 11 Klavierauszüge Instrumentalwerke

V, OM, SM Aufführungsmaterialien

Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich – Ausnahmen: SM Partituren, Big Band Partituren

VOK Vokalwerke

VOM Vokalwerke mit Orchester

OM Orchestermaterial

SM Schulmusikorchester

V 1 Vokalwerke ohne Instrumente

- V 110 S Vokalwerke a cappella – Sammlungen
- V 110 Vokalwerke a cappella – Einzelwerke

V 2 Vokalwerke mit Instrumenten

- V 201 Frauenchor mit Instrumenten
- V 202 Männerchor mit Instrumenten
- V 203 Beliebige gleiche Stimmen mit Instrumenten
- V 210 Gemischter Chor mit Instrumenten
- V 211 Gemischter Chor, Soli mit Instrumenten
- V 22 Vokalwerke mit Orchester

V 3 Instrumentalwerke

- V 30 S Orchesterwerke ohne Soloinstrumente – Sammlungen
- V 30 Ouvertüren, Sinfonien, Orchesterwerke ohne Soloinstrumente – Einzelwerke
 - V 300 S Streichorchester – Sammlungen
 - V 300 Streichorchester – Einzelwerke
 - V 301 S Big Band – Sammlungen
 - Partituren: siehe Extraregal am Ende des Lesesaals
 - Notensatz Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich
 - V 301 Big Band – Einzelwerke
 - Partituren: siehe Extraregal am Ende des Lesesaals
 - Notensatz Standort: Magazin der Bibliothek, nicht frei zugänglich
 - V 302 S Sonstige Besetzungen (ad lib.) – Sammlungen
 - V 302 Sonstige Besetzungen (ad lib.) – Einzelwerke
 - V 303 S Combo-Material – Sammlungen
 - V 303 Combo-Material - Einzelwerke
- V 31 Konzerte und sonstige Orchesterwerke mit Soloinstrumenten
 - V 310 Konzerte für 1 Tasteninstrument
 - V 311 Konzerte für 1 Streichinstrument
 - V 312 Konzerte für 1 Blasinstrument
 - V 313 Konzerte für 1 sonstiges Soloinstrument

V 314 Konzerte für 2 und mehr Soloinstrumente

V 32 Sologesang mit Orchester

V 4 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen

V 5 Jazzchor

W Gesamtausgaben. Teilausgaben. Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten

W 1 Gesamtausgaben

W 2 Teilausgaben; Vollständige Ausgaben einer Werkgattung

W 3 Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X Serienausgaben

X 1 Denkmälerausgaben - Monumenta musicae

X 2 Reihenausgaben für bestimmte Epochen

X 3 Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume

X 4 Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen

X 9 Sonstige Reihenausgaben

Y Sondersammlungen

Y 1 Autographe von Komponisten

Y 2 Handschriftliche Kopien von fremder Hand

Y 3 Faksimile-Ausgaben

Y 30 Sammelwerke aus verschiedenen Epochen (vor und nach 1820)

Y 31 Faksimile-Ausgaben vor 1820 ohne Laute, ohne Tasteninstrumente

Für Laute siehe: G

Für Tasteninstrumente siehe: C

Y 32 Faksimile-Ausgaben nach 1820

Y 6 Mikrofilme von Autographen

Y 7 Musikdrucke mit Einzeichnungen/Widmungen

Y 8 Werke mit Bezug zur Hochschule für Musik Würzburg bzw. lokalem Bezug (Würzburg, Umgebung)