

Bücher (Musikschritftum)

- Sba Nachschlagewerke
- Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften
- Sbc Musikwissenschaft
- Sbd Vergleichende Musikwissenschaft. Musikethnologie. (Außer-)Europäische Musikkulturen
- Sbe Musik und andere Künste / Wissensgebiete
- Sbf Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen
- Sbg Musikleben und -pflege
- Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Gesangsunterricht. Aufführungspraxis
- Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte
- Sbm Musikgeschichte
- Sbn Musikalische Gattungen und Formen
- Sbo Musiktheorie
- Sbt Libretti (Textbücher)
- Sbu Belletristische Literatur
- Sbv Hochschularbeiten
- Sby Sondersammlungen
- Sbz Periodika

Sba Nachschlagewerke

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika

Sba 11 Biographische Lexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten

Hier auch: Zusammenfassende Bibliographien von Musikschrifttum, Noten und Tonträgern

Sba 203 Noten-Bibliographien

Hier auch: Repertoireverzeichnisse

Sba 2030 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 2031 Orchestermusik

Sba 2032 Kammermusik

Sba 2033 Tasteninstrumente

Sba 2034 Streichinstrumente

Sba 2035 Holzblasinstrumente

Sba 2036 Blechblasinstrumente

Sba 2037 Schlaginstrumente

Sba 2038 Zupfinstrumente

Sba 2039 Sonstige Instrumente

Hier auch Harmonikainstrumente

Sba 205 Bibliographien des Musikschrifttums

Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur

Für Zeitschriftentitel-Bibliographien siehe: Sba 207

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Hier: Anonymen-Bibliographien; Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichten; Zeitschriftentitel-Bibliographien; Bibliographien der Musikbuchreihen

Sba 209 Sonstige Bibliographien

Hier: Bibliographische Einführungen; Biblio-Bibliographien; Bibliographien von Repertoireverzeichnissen; Bibliographien von Werkverzeichnissen (hier z.B. Wettstein)

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (auch mehrere Institutionen)

Sba 33 Verlagskataloge (auch mehrere Verlage, z.B. Bonner Katalog)

Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge

Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge

Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse

(alphabetisch nach Komponisten)

Sba 6 Musikführer

Sba 60 Allgemeine Musikführer

Sba 61 Vokalmusik

Hier auch: Bibliographien Vokalmusik

Sba 62 Instrumentalmusik

Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 621 Orchestermusik

Sba 622 Kammermusik

Sba 623 Tasteninstrumente

Sba 624	Streichinstrumente
Sba 625	Holzblasinstrumente
Sba 626	Blechblasinstrumente
Sba 627	Schlaginstrumente
Sba 628	Zupfinstrumente
Sba 629	Sonstige Instrumente

Hier auch: Harmonikainstrumente

Sba 63 Dramatische Musik (Oper, Operette, Musical)

Sba 64 Ballett

Sba 7 Adressenverzeichnisse

Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Hier: umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2 Einführende Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

Sbb 3 Vermischte Schriften

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften

(alphabetisch nach Adressaten)

Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte

Sbc Musikwissenschaft

Hier: Allgemeine Grundlagen; Systematische Musikwissenschaft

Für Europäische Musikgeschichte siehe: Sbm

Für Außereuropäische Musikgeschichte siehe: Sbd 3

Für Musiktheorie siehe: Sbo

Sbc 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 14 Geschichte der Musikwissenschaft

Hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern; Musikwissenschaft in einzelnen Ländern

Sbc 17 Musikforschung

Hier: Musikbibliographie und -dokumentation; Musikterminologie, Quellenkunde; Quellenkritik; Editionspraxis

Für Notationskunde siehe: Sbo 20

Für Notendruck siehe: Sbf 51

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 21 Musikalische Akustik

Hier auch: Akustik von Instrumenten

Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik

Hier auch: Gehörpsychologie

Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

Hier: Naturlaute; Vogelgesang in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

Hier auch: Sozialpsychologie im Bereich Musik

Für Gehörpsychologie siehe: Sbc 22

Für Musikpädagogische Psychologie siehe: Sbh 22

Für Musikalische Begabungstests siehe: Sbh 23

Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 35 Einzelfragen

Sbc 38 Musik und Kosmos, Esoterik

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

Für Musikalische Analyse, Stilkunde siehe: Sbo 5

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 45 Einzelfragen

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 7 Musiksoziologie

Für Sozialpsychologie im Bereich Musik siehe: Sbc 3

Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie

Sbc 77 Einzelfragen

Für Musikleben, Musikkultur siehe: Sbg

Für Konzert- und Orchesterwesen siehe: Sbg 4

Für Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung siehe: Sbg 5

Für Soziologische Aspekte der Populärmusik siehe: Sbn 715 und Sbn 725

Sbc 771 Genderforschung

Hier: Frau und Musik; Mann und Musik

Sbc 779 Sonstige Einzelfragen

Hier auch: Community Music

Sbd Vergleichende Musikwissenschaft. Musikethnologie. (Außer-)Europäische Musikkulturen

Für Musikinstrumente siehe: Sbl

Für Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition siehe: Sbm

Für Populärmusik siehe: Sbn 7

Sbd 1 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen, Methoden, Geschichte, Lehrbücher

Hier auch: AuBereuropäische und europäische Volksmusikdarstellungen

Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Sbd 31 Afrika

Hier auch: Musik der Araber

Sbd 33 Amerika

Hier auch: Musik der Indianer

Hier auch: Bossa Nova, Salsa, Samba, Tango

Für Folk music siehe: Sbn 73

Sbd 35 Asien

Hier auch: Musik der Juden, Musik in Israel

Für Sowjetunion siehe: Sbd 55

Sbd 352 Musik in der Türkei

Sbd 37 Australien, Ozeanien

Sbd 5 Europäische Volksmusik

Hier: Volkslied, Volkstanzmusik

Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 51 Nord- und Westeuropa

Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden

Für Deutschsprachige Länder siehe: Sbd 56

Sbd 53 Süd- und Südosteuropa

Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Rumänien, Spanien, Ungarn

Für Türkei siehe: Sbd 352

Sbd 55 Osteuropa

Hier auch: Gesamtgebiet Sowjetunion

Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet

Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt

Hier auch: Musik in den Alpen

Sbd 562 Österreich, Schweiz

Sbd 565 Deutschland

Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen

Hier: Musik der Sinti und Roma, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

Sbe Musik und andere Künste / Wissensgebiete

Für Musikpädagogik siehe: Sbh

Für Musikphilosophie, Musikästhetik siehe: Sbc 4

Für Musikpsychologie siehe: Sbc 3

Für Musiksoziologie siehe: Sbc 7

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 20 Musik und Literatur

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen

Hier auch: Musik und Sprache

Für Oper siehe: Sbn 41

Sbe 21 Musik und Malerei

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons

Sbe 29 Musik und sonstige Künste

Hier: Musik und Architektur

Für Musik und Theater siehe: Sbn 4

Für Filmmusik siehe: Sbn 44

Sbe 3 Musik und Medizin

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 30 Musiktherapie

Hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten

Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

Sbe 39 Sonstige medizinische Probleme

Hier: Bewegungsausgleich für Musiker

Sbe 4 Musik und Technik. Musik und Computer

Hier auch: MIDI, Synthesizer

Sbe 5 Musik und Naturwissenschaften

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl

Für Musikalische Akustik siehe: Sbc 21

Für Vogelgesang, Naturlaute in der Musik siehe: Sbc 23

Sbe 6 Musik und Politik

Für Kulturpolitik im Musikbereich siehe: Sbg 2

Für Musik im Dritten Reich siehe: Sbm 501

Für Politisches Lied siehe: Sbn 75

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbf Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen

Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung

Für Instrumentensammlungen siehe: Sbl

Für Ausbildungsstätten siehe: Sbh 41

Für Bestandskataloge einzelner Sammlungen siehe: Sba 30

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

Für Instrumentenbau siehe: Sbl

Für Editionspraxis siehe: Sbc 17

Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel

Hier auch: Biographien von Musikverlegern; Geschichte des Notendrucks; Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen; Berufsbild des Musikhändlers

Sbf 54 Tonträgerindustrie

Hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten; Geschichte einzelner Tonträgerfirmen

Sbf 58 Berufsfeldorientierung

Sbf 59 Einzelfragen

Sbf 6 Rechtsfragen des Musikwesens

Hier: Urheberrecht in der Musik

Sbg Musikleben und -pflege

Für Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten siehe: Sbm 5

Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbg 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich

Hier auch: Literatur über Wettbewerbe wie "Jugend musiziert"

Hier auch: Biographien von Konzertagenten

Sbg 3 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre, Improvisation

Für Improvisationslehre siehe: Sbo 26

Sbg 4 Konzertleben

Hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers

Für Ausbildung des Instrumentalmusikers siehe: Sbh 41

Für Darstellung einzelner Orchester siehe: Sbm 5 und Sbm 9

Sbg 5 Musik in den Medien

Hier: Musik in Rundfunk und Fernsehen, Musikjournalismus, Handymusik

Hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- u. Filmmusik

Hier auch: soziologische Aspekte der Musik in den Medien und in der Werbung

Für Filmmusik siehe: Sbn 44

Sbg 6 Tonstudiotchnik

Für Tonträgerindustrie siehe: Sbf 5

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik

Hier auch: Jugendmusikbewegung

Für Anleitung zum Zusammenspiel siehe: Sbh 67

Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Für Geschichte der Musikpädagogik siehe: Sbh 9

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde

Für Musikpsychologie siehe: Sbc 3

Für Musiksoziologie siehe: Sbc 7

Sbh 23 Begabung und Talent

Hier auch: Musikalische Begabungstests

Für Musikpsychologie siehe: Sbc 3

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

Sbh 30 Theorie zur Elementaren Musikpädagogik

Sbh 31 Lehrwerke und methodische Anregungen

- Sbh 310 Eltern-Kind-Gruppe
- Sbh 311 Kinder zwischen 4 und 6 Jahren (Musikalische Früherziehung)
- Sbh 312 Kinder zwischen 6 und 8 Jahren (Musikalische Grundausbildung)
Hier auch: Instrumentenkarussell
- Sbh 313 Erwachsene und Senioren
- Sbh 314 VdM Lehrpläne; [ab 2010] Bildungspläne
- Sbh 319 Sonstiges
- Sbh 32 Rhythmik
- Sbh 34 Praxis zur Elementaren Musikpädagogik
Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen
 - Sbh 340 Atmen, Sprechen, Singen
Hier auch: Lieder (= Kinderlieder "elementarster Art")
 - Sbh 341 Bewegen und Tanzen
Hier auch: Sinnesspiele
 - Sbh 342 Elementares Instrumentalspiel (Improvisation, Noten, Spielstücke)
Fortführung siehe P
 - Sbh 343 Rhythmische Grunderfahrung
 - Sbh 344 Musikhören, Hörspiele
 - Sbh 345 Instrumentenbau, -information (elementarer Art)
Fortführung siehe Sbl 11
 - Sbh 346 Theaterspiel, Szenisches Spiel
Hier auch: Pantomime
Fortführung siehe P
 - Sbh 347 Märchen, Geschichten, Bilderbücher
 - Sbh 348 Musik und Bewegung mit Kleinkindern
 - Sbh 349 Sonstiges
Hier auch: Elementare Musiklehre
- Sbh 39 Sonstige Themen (z.B. Solmisation)

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Sbh 40 Schulmusik

Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik

Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterrichts

Sbh 404 Schulbücher, Schulbuchreihen Grundschule

Hier auch: dazugehörige Liederbücher für die Grundschule

Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen

Sbh 406 Schulliederbücher ab Klasse 5

Sbh 407 Einzelne Unterrichtsthemen

Sbh 409 Sonstige Einzelfragen

Sbh 41 Musikstudium

Hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers

Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten

Für Ausbildung zu sonstigen Musikberufen siehe die betreffenden Gruppen

Für Berufsbild des Orchestermusikers siehe: Sbg 4

Für Kirchenmusikalische Ausbildung siehe: Sbn 55

Sbh 43 Außerschulische Musikerziehung

Hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium

Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht (nur Theorie)

Hier: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

Für Elementare Musikerziehung insgesamt siehe: Sbh 3

Sbh 5 Gesangspädagogik

Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege

Hier auch: Atemtechnik

Hier auch: Chorische Stimmbildung

Sbh 52 Sologesang

Hier: Belcanto, Liedstudium, Operngesang

Sbh 53 Chorgesang

Hier auch: Einsingübungen für Chor

Hier auch: Handbuch der Kinderchorleitung

Für Chorleitung siehe: Sbh 73

Für Stimmbildung im Chor siehe: Sbh 51

Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor

Sbh 6 Instrumental Ausbildung

Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 61 Tasteninstrumente

Sbh 62 Streichinstrumente

Sbh 63 Blasinstrumente

Sbh 64 Schlaginstrumente

Sbh 65 Zupfinstrumente

Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente

Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente,

Hier auch: Harmonikainstrumente

Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel

Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Klassenmusizieren, Bläserklassen, Streicherklassen

Für Sing- und Spielmusik siehe: Sbg 7

Sbh 68 Liedbegleitung / Klavierimprovisation

Hier: Schulpraktisches / Unterrichtspraktisches Klavierspiel

Sbh 7 Dirigierlehre

Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte des Dirigierens

Für Biographien von Dirigenten siehe: Sbm 800

Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens

Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel

Sbh 72 Orchesterleitung

Sbh 73 Chorleitung

Sbh 9 Geschichte der Musikerziehung

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern

Für Musikinstrumentenhandel siehe: Sbf 5

Für Geschichte der Instrumentalmusik siehe: Sbn 3

Für Biographien von Instrumentalsolisten siehe: Sbm 800

Für Repertoireverzeichnisse siehe: Sba 6

Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 10 Instrumentenkunde

Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Sbl 11 Instrumentenbau

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern

Für Bau einzelner Musikinstrumente siehe die betreffenden Gruppen

Für Instrumentenbau pädagogisch ausgerichtet siehe: Sbh

Sbl 2 Tasteninstrumente

Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 21 Orgel

Hier: Pfeifenorgel

Für Elektronische Orgel siehe: Sbl 9

Sbl 22 Klavier, Hammerklavier

Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente

Für Keyboard siehe: Sbl 9

Sbl 3 Streichinstrumente

Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 31 Violine

Sbl 32 Viola

Hier auch: Viola d'amore

Für Baryton siehe: Sbl 34

Sbl 33 Violoncello

Sbl 34 Viola da gamba

Hier auch: Baryton

Sbl 35 Kontrabass

Hier auch Violone

Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente

Hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 Blasinstrumente

Für Mundharmonika siehe Sbl 7

Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 41 Holzblasinstrumente

Sbl 42 Blechblasinstrumente

Sbl 5 Schlaginstrumente

Sbl 6 Zupfinstrumente

Hier: Gitarre, Laute, Harfe, Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

Für E-Gitarre siehe: Sbl 9

Sbl 7 Harmonikainstrumente

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika, Ziehharmonika

Sbl 8 Mechanische Musikinstrumente

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr

Für Xylophon siehe: Sbl 5

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente

Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, E-Klavier

Für Klangerzeugung mit dem Computer siehe: Sbe 4

Für Synthesizer siehe: Sbe 4

Für MIDI siehe: Sbe 4

Für Elektronische Musik siehe: Sbm 455

Sbm Musikgeschichte

Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition

Für Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen siehe: Sbn

Für Außereuropäische Musikkulturen siehe: Sbd 3

Für Musikgeschichtsschreibung siehe: Sbc 14

Für Musikgeschichtliche Quellenkunde siehe: Sbc 17

Für Notationskunde siehe: Sbo 20

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

Sbm 12 Dokumente

Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften; Bilddokumente; Musikgeschichte in Beispielen

Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen

Hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

Sbm 40 Altertum

Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)

- Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr.-600 n. Chr.)
- Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600-1000)
 - Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)
 - Für Geschichte der katholischen Kirchenmusik siehe: Sbn 51
- Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000-1600)
 - Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 - Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
 - Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)
 - Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)
 - Sbm 414 Renaissance (1400-1600)
- Sbm 42 Barock (1600-1750)
 - Hier: Frühbarock, Generalbasszeit
 - Für Generalbasslehre siehe: Sbn 23
- Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730-1830)
- Sbm 44 Romantik, Impressionismus (1830-1914)
 - Hier auch: Jugendstil
 - Für Salonmusik siehe: Sbn 70
- Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert
 - Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 - Sbm 451 Musik bis 1945
 - Für Musik im Dritten Reich siehe: Sbn 501
 - Sbm 454 Musik nach 1945
 - Sbm 455 Elektronische Musik, Minimal Music
- Sbm 46 Musik im 21. Jahrhundert

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Europa
 - Sbm 500 Mehrere europäische Länder
 - Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume
 - Für Europa insgesamt siehe: Sbn 2
 - Sbm 501 Einzelne Länder (alphabetisch)

- Sbm 504 Franken
- Sbm 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch)
 - Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
 - Für Opernhäuser siehe: Sbn 418
 - Für Ortsungebundene Ensembles siehe: Sbm 9
- Sbm 54 Amerika
 - Sbm 540 Gesamtgebiet, Großräume
 - Sbm 542 Nordamerika
 - Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
 - Für Opernhäuser siehe: Sbn 418
 - Sbm 545 Mittel- und Südamerika
- Sbm 59 Sonstige Kontinente

Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

Für: Frau und Musik siehe: Sbc 771

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

Hier: Komponisten, Interpreten

Für Interpreten der U-Musik-Szene siehe: Sbn 7

Für Librettisten siehe: Sbn 415

Für Textdichter siehe: Sbe 20

Für Sonstige Personen des Musiklebens siehe die betreffenden Gruppen

Sbm 80 Komponisten

Sbm 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch)

Hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher, sonstiges Schrifttum

Sbm 803 Mehrere Komponisten

Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten

Sbm 82 Dirigenten

- Sbm 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch)
- Sbm 823 Mehrere Dirigenten
 - Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten
- Sbm 83 Sänger
 - Sbm 830 Einzelne Sänger (alphabetisch)
 - Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 85 Instrumentalsolisten
 - Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch)
 - Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten

Sbm 9 Darstellung einzelner Ensembles

Hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles

Für Ortsungebundene Chöre und Orchester siehe: Sbm 5

Für Konzerthäuser siehe: Sbm 5

Für Opernhäuser siehe: Sbn 418

Sbn Musikalische Gattungen und Formen

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbn 2 Vokalmusik

Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 21 Sologesang

Hier: Kunstlied

Für Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère siehe: Sbm 411

Für Gregorianischer Choral siehe: Sbm 403

Für Kirchenlied siehe: Sbn 57

Für Volkslied siehe: Sbd 5

Sbn 23 Chormusik

- Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
 - Sbn 250 Messen, Requiem
 - Sbn 252 Oratorium, Passionen
 - Sbn 254 Kantate
 - Sbn 255 Motette, Madrigal
 - Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

- Sbn 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente

Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

- Sbn 310 Tasteninstrumente
 - Sbn 3100 Gesamtdarstellungen
 - Sbn 3101 Orgel
 - Sbn 3102 Klavier
 - Sbn 3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
 - Sbn 3109 Sonstige Tasteninstrumente
- Sbn 311 Streichinstrumente
 - Sbn 3110 Gesamtdarstellungen
 - Sbn 3111 Violine
 - Sbn 3112 Viola
 - Sbn 3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
 - Sbn 3119 Sonstige Streichinstrumente
- Sbn 312 Blasinstrumente
 - Sbn 3120 Gesamtdarstellungen
 - Sbn 3121 Blockflöte, Flöte
 - Sbn 3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
 - Sbn 3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
 - Sbn 3129 Sonstige Blasinstrumente
- Sbn 313 Schlaginstrumente

- Sbn 314 Zupfinstrumente
- Sbn 319 Sonstige Instrumente
- Sbn 32 Kammermusik
 - Für Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung siehe: Sbn 31
- Sbn 33 Orchestermusik
 - Für Darstellungen einzelner Gattungen und Formen siehe: Sbn 35
- Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
 - Sbn 350 Suite, Partita, Barockouvertüre
 - Hier auch: Sinfonia
 - Sbn 351 Divertimento, Cassation, Serenade
 - Sbn 352 Sinfonie
 - Sbn 353 Sonate
 - Sbn 354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
 - Hier auch: Sinfonia Concertante
 - Sbn 355 Kontrapunktische Formen
 - Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
 - Sbn 356 Variationsformen
 - Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
 - Sbn 357 Lied- und Tanzformen
 - Hier auch: Marsch als musikalische Form
 - Sbn 358 Freie Formen
 - Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
 - Für Barockouvertüre siehe: Sbn 350
 - Sbn 359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbn 41 Oper, Singspiel
 - Sbn 410 Nachschlagewerke
 - Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien

- Sbn 411 Opernführer
- Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn 414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn 415 Libretto, Motive, Stoffe
 - Hier auch: Biographien von Librettisten
 - Für Textbücher einzelner Opern siehe: Sbt 2
- Sbn 417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
 - Hier: Bühnenbild, Inszenierung
 - Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure
- Sbn 418 Opernhäuser
- Sbn 419 Sonstige Einzelfragen der Oper
- Sbn 42 Operette, Musical, Revue
 - Sbn 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 - Sbn 422 Operette
 - Sbn 423 Musical, Revue, Filmmusical
- Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram
- Sbn 44 Filmmusik
 - Für Filmmusical siehe: Sbn 423
 - Für Musik in Rundfunk und Fernsehen; zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik siehe: Sbg 5

Sbn 5 Kirchenmusik

Für Einzelne Gattungen der Kirchenmusik siehe: Sbn 2 und Sbn 3

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
 - Für Gregorianischer Choral siehe: Sbm 40
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik
- Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
- Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst

Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung

Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik

Hier: Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in der Kirche,
Musikalische Aspekte der Liturgie

Sbn 60 Kunsttanz, Höfischer Tanz, Renaissance Tanz

Sbn 7 Populärmusik

Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jh.; Salonmusik

Sbn 71 Jazz

Für Jazz-Theorie siehe: Sbo 35

Sbn 710 Lexika, Jazzführer

Sbn 711 Bibliographien, Diskographien

Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 713 Geschichte des Jazz

Hier: Gesamtdarstellungen;

Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern

Sbn 714 Einzelne Stilrichtungen

Hier: Bebop, Cool Jazz, Hard-Bop, Ragtime, Jazz-Rock, Big Band

Für Blues siehe: Sbn 74

Für Gospel, Spiritual siehe: Sbn 76

Für Soul siehe: Sbn 724

Sbn 715 Einzelfragen und -themen des Jazz

Hier auch: Soziologie des Jazz

Für Jazz in der Kirche s. Sbn 57

Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands

Hier: Biographien

Sbn 72 Rock- und Popmusik

Für Theorie der Rock- und Popmusik siehe: Sbo 35

Sbn 720 Lexika

- Sbn 721 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 723 Geschichte der Rock- und Popmusik
Hier: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern
- Sbn 724 Einzelne Stilrichtungen
Hier: Disco, HipHop, New Wave, Reggae, Soul, Techno, Rap, Beat, Funk, Neue Deutsche Welle, Punk, Gothic, Latin, Dance Music
- Sbn 725 Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik
Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
Hier auch: Psychologie der Rock- und Popmusik
Für Rock- und Popmusik in der Kirche siehe: Sbn 57
- Sbn 727 Einzelne Musiker und Bands
- Sbn 73 Folk music
Hier auch: Country and western music
- Sbn 74 Blues
- Sbn 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied
Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
Für Musik und Politik siehe: Sbe 6
- Sbn 76 Gospel, Spiritual
- Sbn 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
Hier auch: Gassenhauer
Für Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik siehe: Sbo 35
Für Tanzmusik des 19. Jahrhunderts siehe: Sbn 70
- Sbn 770 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 772 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 777 Einzelne Musiker und Gruppen
- Sbn 79 Sonstige Gattungen der Populärmusik
Hier: Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied

Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Für Marsch als musikalische Form siehe: Sbn 357

Sbo Musiktheorie

Für Didaktik der Instrumental- und Gesangslehre siehe: Sbn 6

Für Dirigierlehre siehe: Sbn 7

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie

Hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie ab 1821

Für Quellenwerke bis 1820 (Erscheinungsjahr der Originalausgabe) siehe: Sbn 12

Sbo 12 Allgemeine Musiklehre

Hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben

Für Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik siehe: Sbn 35

Sbo 13 Musiktheorie, Didaktik und Methodik

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

Für Theorien der Zwölftonmusik siehe: Sbo 30

Für Musiklehre der Populärmusik; Jazztheorie siehe: Sbo 35

Sbo 20 Musikalische Notation

Hier: Neumenkunde; graphische Notation

Für Notendruck siehe: Sbn 51

Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik

Sbo 22 Melodielehre

Sbo 23 Harmonielehre

Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre

Sbo 24 Kontrapunkt

Sbo 25 Formenlehre

Für Geschichte einzelner Gattungen und Formen siehe: Sbn

Sbo 26 Improvisationslehre

Für Generalbasslehre siehe: Sbo 23

Für Anleitung zum Zusammenspiel siehe: Sbh 67

Für Improvisationsschulen der populären Musik siehe: R

Sbo 27 Instrumentationslehre

Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre

Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik

Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre

Sbo 35 Theorie der populären Musik

Hier: Jazztheorie, Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik

Für Geschichte der populären Musik siehe: Sbn 7

Für Improvisationsschulen siehe: R

Sbo 350 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 351 Harmonielehre, Analyse

Sbo 352 Arrangement, Komposition

Sbo 353 Gehörbildung

Sbo 39 Sonstige Theorien

Sbo 5 Musikalische Analyse

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

Für Einzelanalysen von Werken eines Komponisten siehe: Sbm 800

Für Musikkritik siehe: Sbc 5

Sbo 6 Gehörbildung

Sbt Libretti (Textbücher)

Für Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen siehe die betreffende Gruppe

Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten

Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten

(alphabetisch nach Komponisten)

Sbu Belletristische Literatur

Sbv Hochschularbeiten

Sbv 1 Hochschularbeiten

Hier: Zweitexemplar der Prüfungsarbeiten der Hochschule

Sbv 11 Zulassungsarbeiten zur ersten Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen

Sbv 111 Zulassungsarbeiten Lehramt an Gymnasien (LA Gy)

Sbv 112 Zulassungsarbeiten Lehramt an Grund-, Haupt-, und Realschulen (LA GHR)

Sbv 12 Diplomarbeiten

Sbv 13 Bachelorarbeiten

Sbv 14 Masterarbeiten

Sbv 15 Dissertationsarbeiten

Sbv 19 Sonstige Arbeiten

Hier auch: Hausarbeiten zur Fachmethodik, Analyse, Formenlehre

Hier auch Arbeiten aus dem ehemaligen Konservatorium

Sbv 2 Material über die HfM Würzburg

Sby Sondersammlungen

Sby 1 Musikikonographie

Sby 2 Musikprogramme

Sbz Periodika

Sbz 2 Kalender, Almanache

Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte

Hier: Jahrbücher vermischten Inhalts

Für Jahrbücher zu einzelnen Themen oder Personen siehe die betreffende Gruppe

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen