

Systematik - Bibliothek der Hochschule für Musik Würzburg – Bücher

Systematik - Bibliothek der Hochschule für Musik Würzburg – Bücher

- Sba Nachschlagewerke
- Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften
- Sbc Musikwissenschaft
- Sbd Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie, Außereuropäische Musikkulturen
- Sbe Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete
- Sbf Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen
- Sbg Musikleben und -pflege
- Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Gesangsunterricht. Aufführungspraxis
- Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte
- Sbm Musikgeschichte
- Sbn Musikalische Gattungen und Formen
- Sbo Musiktheorie
- Sbt Libretti
- Sbv Hochschularbeiten
- Sbz Periodika

Sba Nachschlagewerke

zurück zur [Übersicht](#)

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika

Sba 11 Biographische Lexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten

Hier auch: Zusammenfassende Bibliographien von Musikschrifttum, Noten und Tonträgern

Sba 203 Noten-Bibliographien

Hier auch: Repertoireverzeichnisse

Sba 2030 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 2031 Orchestermusik

Sba 2032 Kammermusik

Sba 2033 Tasteninstrumente

Sba 2034 Streichinstrumente

Sba 2035 Holzblasinstrumente

Sba 2036 Blechblasinstrumente

Sba 2037 Schlaginstrumente

Sba 2038 Zupfinstrumente

Sba 2039 Sonstige Instrumente

Hier auch Harmonikainstrumente

Sba 205 Bibliographien des Musikschrifttums

Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur + Zeitschriftentitel-Bibliographien s. [Sba 207](#)

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichte; Zeitschriftentitel-Bibliographien

Sba 209 Sonstige Bibliographien

Hier: Bibliographische Einführungen, Bibliographien von Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen (hier z.B. Wettstein)

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven

Sba 33 Verlagskataloge

(auch mehrere Verlage, z.B. Bonner Katalog)

Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge

Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge

Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse

(alphabetisch nach Komponisten)

Sba 6 Musikführer

Sba 60 Allgemeine Musikführer

Sba 61 Vokalmusik

(hier auch: Bibliographien Vokalmusik)

Sba 62 Instrumentalmusik

Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sba 621 Orchestermusik

Sba 622 Kammermusik

Sba 623 Tasteninstrumente

Sba 624 Streichinstrumente

Sba 625 Holzblasinstrumente

Sba 626 Blechblasinstrumente

Sba 627 Schlaginstrumente

Sba 628 Zupfinstrumente

Sba 629 Sonstige Instrumente

Hier auch Harmonikainstrumente

Sba 63 Dramatische Musik (Oper, Operette, Musical)

Sba 64 Ballett

Sba 7 Adressenverzeichnisse

zurück zur [Übersicht](#)

Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

zurück zur [Übersicht](#)

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Hier: umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2 Einführende Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

Sbb 3 Vermischte Schriften

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)

Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte

zurück zur [Übersicht](#)

Sbc Musikwissenschaft

zurück zur [Übersicht](#)

hier. Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft

+ Europäische Musikgeschichte siehe: [Sbm](#)

+ Außereuropäische Musikgeschichte siehe: [Sbd 3](#)

+ Musiktheorie siehe: [Sbo](#)

Sbc 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 14 Geschichte der Musikwissenschaft

hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern;
Musikwissenschaft in einzelnen Ländern

Sbc 17 Musikforschung

hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie,
Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis

+ Notationskunde siehe: [Sbo 20](#)

+ Notendruck siehe: [Sbf 51](#)

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 21 Musikalische Akustik

hier auch: Akustik von Instrumenten

Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik,

hier auch: Gehörpsychologie

Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

hier auch: Sozialpsychologie im Bereich Musik

+ Gehörpsychologie siehe: [Sbc 22](#)

+ Musikpädagogische Psychologie siehe: [Sbh 22](#)

+ Musikalische Begabungstests siehe: [Sbh 23](#)

Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 35 Einzelfragen

Sbc 38 Musik und Kosmos, Esoterik

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

+ Musikalische Analyse, Stilkunde siehe: [Sbo 5](#)

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 45 Einzelfragen

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 7 Musiksoziologie

+ Sozialpsychologie im Bereich Musik siehe: [Sbc 3](#)

Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Geschichte der Musiksoziologie

Sbc 77 Einzelfragen

+ Musikleben, Musikkultur siehe: [Sbg](#)

+ Konzert- und Orchesterwesen siehe: [Sbg 4](#)

+ Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung siehe: [Sbg 5](#)

+ Soziologische Aspekte der Populärmusik siehe: [Sbn 715](#) und [Sbn 725](#)

Sbc 771 Genderforschung

hier: Frau und Musik; Mann und Musik

Sbc 779 Sonstige Einzelfragen

zurück zur [Übersicht](#)

Sbd Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie, Außereuropäische Musikkulturen

zurück zur [Übersicht](#)

Sbd 1 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Gesamtdarstellungen, Einführungen, Methoden, Geschichte,
Lehrbücher

hier auch: Außereuropäische und europäische Volksmusikdarstellungen

Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Sbd 31 Afrika

hier auch: Musik der Araber

Sbd 33 Amerika

hier auch: Musik der Indianer

hier auch: Bossa Nova, Salsa, Samba, Tango

+ Folk music siehe [Sbn 73](#)

Sbd 35 Asien

hier auch: Musik in der Türkei

hier auch: Musik der Juden, Musik in Israel

Sbd 37 Australien, Ozeanien

Sbd 5 Europäische Volksmusik

Hier: Volkslied, Volkstanzmusik

Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 51 Nord- und Westeuropa

Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien,
Irland, Island, Norwegen, Schweden
+ Deutschsprachige Länder s. [Sbd 56](#)

Sbd 52 Süd- und Südosteuropa

Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal,
Rumänien, Spanien
+ Türkei s. [Sbd 35](#)

Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet

Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt

Hier auch: Musik in den Alpen

Sbd 562 Österreich, Schweiz

Sbd 565 Deutschland

Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen

Hier: Musik der Sinti und Roma, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

zurück zur [Übersicht](#)

Sbe Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete

zurück zur [Übersicht](#)

+ Musikpädagogik s. [Sbh](#)

+ Musikphilosophie, Musikästhetik s. [Sbc 4](#)

+ Musikpsychologie s. [Sbc 3](#)

+ Musiksoziologie s. [Sbc 7](#)

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 20 Musik und Literatur

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen

Hier auch: Musik und Sprache

+ Oper s. [Sbn 41](#)

Sbe 21 Musik und Malerei

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons

Sbe 29 Musik und sonstige Künste

Hier: Musik und Architektur

+ Musik und Theater s. [Sbn 4](#)

+ Filmmusik s. [Sbn 44](#)

Sbe 3 Musik und Medizin

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 30 Musiktherapie

Hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten

Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musiker

Sbe 39 Sonstige medizinische Probleme

Hier: Bewegungsausgleich für Musiker

Sbe 4 Musik und Technik, Musik und Computer

Hier auch: MIDI

Hier auch: Synthesizer

Sbe 5 Musik und Naturwissenschaften

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl

+ Musikalische Akustik s. [Sbc 21](#)

+ Vogelgesang, Naturlaute in der Musik s. [Sbc 23](#)

Sbe 6 Musik und Politik

+ Kulturpolitik im Musikbereich s. [Sbg 2](#)

+ Musik im Dritten Reich s. [Sbm 501](#)

+ Politisches Lied s. [Sbn 75](#)

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

zurück zur [Übersicht](#)

Sbf Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen

zurück zur [Übersicht](#)

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen

Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung

+ Instrumentensammlungen s. [Sbl](#)

+ Ausbildungsstätten s. [Sbh 41](#)

+ Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. [Sba 30](#)

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel

Hier auch: Biographien von Musikverlegern; Geschichte des Notendrucks;

Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen; Berufsbild des

Musikalienhändlers

+ Instrumentenbau s. [Sbl](#)

+ Editionspraxis s. [Sbc 17](#)

Sbf 54 Tonträgerindustrie

Hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten; Geschichte einzelner

Tonträgerfirmen

Sbf 6 Rechtsfragen des Musikwesens

Hier: Urheberrecht in der Musik

zurück zur [Übersicht](#)

Sbg Musikleben und -pflege

zurück zur [Übersicht](#)

+Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. [Sbm 5](#)

Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbg 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich

hier z.B. Literatur über Wettbewerbe wie "Jugend musiziert"

hier auch: Biographien von Konzertagenten

Sbg 3 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre, Improvisation

+ Improvisationslehre s. [Sbo](#)

Sbg 4 Konzertleben

hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers

+ Ausbildung des Instrumentalmusikers s. [Sbh 41](#)

+ Darstellung einzelner Orchester s. [Sbm](#)

Sbg 5 Musik in den Medien

hier: Musik in Rundfunk und Fernsehen, Musikjournalismus, Handymusik

hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- u. Filmmusik

hier auch: soziologische Aspekte der Musik in den Medien und in der Werbung

+ Filmmusik s. [Sbn 44](#)

Sbg 6 Tonstudioteknik

+ Tonträgerindustrie s. [Sbf 5](#)

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik,

Jugendmusikbewegung

+ Anleitung zum Zusammenspiel s. [Sbh 67](#)

zurück zur [Übersicht](#)

Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Gesangsunterricht. Aufführungspraxis

zurück zur [Übersicht](#)

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

+ Geschichte der Musikpädagogik siehe [Sbh 9](#)

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde

+ Musikpsychologie siehe [Sbc 3](#)

+ Musiksoziologie siehe [Sbc 7](#)

Sbh 23 Begabung und Talent

Hier auch: Musikalische Begabungstests

+ Musikpsychologie siehe [Sbc 3](#)

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

Sbh 30 Theorie zur Elementaren Musikpädagogik

Sbh 31 Lehrwerke und methodische Anregungen

Sbh 310 Eltern-Kind-Gruppe

Sbh 311 Kinder zwischen 4 und 6 Jahren (Musikalische Früherziehung)

Sbh 312 Kinder zwischen 6 und 8 Jahren

(Musikalische Grundausbildung; Instrumentenkarussell)

- Sbh 313 Erwachsene und Senioren*
Sbh 314 VdM Lehrpläne ; [ab 2010:] Bildungspläne
Sbh 319 Sonstiges

Sbh 32 Rhythmik

Sbh 34 Praxis zur Elementaren Musikpädagogik

- Sbh 340 Atmen, Sprechen, Singen*
Hier auch: Lieder (= Kinderlieder "elementarster Art")

- Sbh 341 Bewegen und Tanzen*
Hier auch: Sinnesspiele

- Sbh 342 Elementares Instrumentalspiel (Improvisation, Noten, Spielstücke)*
(Fortführung siehe P)

- Sbh 343 Rhythmische Grunderfahrung*

- Sbh 344 Musikhören, Hörspiele*

- Sbh 345 Instrumentenbau, - information (elementarer Art)*
(Fortführung siehe [Sbl 11](#))

- Sbh 346 Theaterspiel, Szenisches Spiel*
Hier auch: Pantomime
(Fortführung siehe P)

- Sbh 347 Märchen, Geschichten, Bilderbücher*

- Sbh 348 Musik und Bewegung mit Kleinkindern*

- Sbh 349 Sonstiges*
Hier auch: Elementare Musiklehre

Sbh 39 Sonstige Themen (z.B. Solmisation)

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Sbh 40 Schulmusik

- Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen*
Hier auch: Geschichte der Schulmusik

- Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik*

- Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne*

- Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterrichts*

- Sbh 404 Schulbücher, Schulbuchreihen Grundschule*
(auch dazugehörige Liederbücher für die Grundschule)

- Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen*

- Sbh 406 Schulliederbücher ab Klasse 5*

- Sbh 407 Einzelne Unterrichtsthemen*

- Sbh 409 Sonstige Einzelfragen*

Sbh 41 Musikstudium

Hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers

Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten

+ Ausbildung zu sonstigen Musikberufen siehe die betreffenden Gruppen

+ Berufsbild des Orchestermusikers siehe [Sbg 4](#)

+ Kirchenmusikalische Ausbildung siehe [Sbn 55](#)

Sbh 43 Außerschulische Musikerziehung

Hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium

Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht (nur Theorie)

Hier: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

+ Elementare Musikerziehung insgesamt siehe [Sbh 3](#)

Sbh 5 Gesangspädagogik

Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege

Hier auch: Atemtechnik

Hier auch: Chorische Stimmbildung

Sbh 52 Sologesang

Hier: Belcanto, Liedstudium, Operngesang

Sbh 53 Chorgesang

Hier auch: Einsingübungen für Chor

Hier auch: Handbuch der Kinderchorleitung

+Chorleitung s. [Sbh 73](#)

+Stimmbildung im Chor s. [Sbh 51](#)

Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor

Sbh 6 Instrumental Ausbildung

Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 61 Tasteninstrumente

Sbh 62 Streichinstrumente

Sbh 63 Blasinstrumente

Sbh 64 Schlaginstrumente

Sbh 65 Zupfinstrumente

Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente

Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente,
Harmonika-Instrumente

Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel

Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Klassenmusizieren,
Bläserklassen, Streicherklassen

+Sing- und Spielmusik s. [Sbg 7](#)

Sbh 68 Liedbegleitung/Klavierimprovisation

Hier: Schulpraktisches/Unterrichtspraktisches Klavierspiel

Sbh 7 Dirigierlehre

Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte des Dirigierens

+Biographien von Dirigenten s. [Sbm 800](#)

Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens

Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel

Sbh 73 Chorleitung

Sbh 9 Geschichte der Musikerziehung

zurück zur [Übersicht](#)

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

zurück zur [Übersicht](#)

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern

- + Musikinstrumentenhandel s. [Sbf 5](#)
- + Geschichte der Instrumentalmusik s. [Sbn 3](#)
- + Biographien von Instrumentalsolisten s. [Sbm 800](#)
- + Repertoireverzeichnisse s. [Sba 6](#)

Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 10 Instrumentenkunde

Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Sbl 11 Instrumentenbau

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern
+ Bau einzelner Musikinstrumente s. die betr. Gruppen
+ Instrumentenbau pädagogisch ausgerichtet s. [Sbh](#)

Sbl 2 Tasteninstrumente

Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 21 Orgel

Hier: Pfeifenorgel
+ Elektronische Orgel s. [Sbl 9](#)

Sbl 22 Klavier, Hammerklavier

Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente

+ Keyboard s. [Sbl 9](#)

Sbl 3 Streichinstrumente

Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 31 Violine

Sbl 32 Viola

Hier auch: Viola d'amore
+ Baryton s. [Sbl 34](#)

Sbl 33 Violoncello

Sbl 34 Viola da gamba

Hier auch: Baryton

Sbl 35 Kontrabass

Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente

Hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 Blasinstrumente

+ Mundharmonika s. [Sbl 7](#)

Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 41 Holzblasinstrumente

Sbl 42 Blechblasinstrumente

Sbl 5 Schlaginstrumente

Sbl 6 Zupfinstrumente

Hier: Gitarre, Laute, Harfe, Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett,
Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither
+ E-Gitarre s. [Sbl 9](#)

Sbl 7 Harmonika-Instrumente

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika,
Ziehharmonika

Sbl 8 Mechanische Musikinstrumente

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr
+ Xylophon s. [Sbl 5](#)

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente

Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, E-Klavier
+ Klangerzeugung mit dem Computer s. [Sbe 4](#)
+ Synthesizer s. [Sbe 4](#)
+ MIDI s. [Sbe 4](#)
+ Elektronische Musik s. [Sbm 455](#)

[zurück zur Übersicht](#)

Sbm Musikgeschichte

[zurück zur Übersicht](#)

Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in
europäischer Tradition

+ Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen s. [Sbn](#)

+ Außereuropäische Musikkulturen s. [Sbd 3](#)

+ Musikgeschichtsschreibung s. [Sbc 14](#)

+ Musikgeschichtliche Quellenkunde s. [Sbc 17](#)

+ Notationskunde s. [Sbo 20](#)

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

Sbm 12 Dokumente

Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften; Bilddokumente;
Musikgeschichte in Beispielen

Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen

Hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

Sbm 40 Altertum

Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)

Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. - 600 n. Chr.)

Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600 -1000)

Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)

+ Geschichte der katholischen Kirchenmusik s. [Sbn 51](#)

Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000-1600)

Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère

Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 - 1300)

Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300 - 1400)

Sbm 414 Renaissance (1400 -1600)

Sbm 42 Barock (1600 -1750)

Hier: Frühbarock, Generalbasszeit

+ Generalbasslehre s. [Sbo 23](#)

Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730 - 1830)

Sbm 44 Romantik, Impressionismus (1830 - 1914)

Hier auch: Jugendstil

Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert

Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm 451 Musik bis 1945

+ Musik im Dritten Reich s. [Sbm 501](#)

Sbm 454 Musik nach 1945

Sbm 455 Einzelfragen

Hier: Elektronische Musik, Minimal music

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

Sbm 50 Europa

Sbm 500 Mehrere europäische Länder

Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume

+ Europa insgesamt s. [Sbm 2](#)

Sbm 501 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)

Sbm 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)

Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser

+ Opernhäuser s. [Sbn 418](#)

+ Ortsungebundene Ensembles s. [Sbm 9](#)

Sbm 54 Amerika

Sbm 540 Gesamtgebiet, Großräume

Sbm 542 Nordamerika

Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser

+ Opernhäuser s. [Sbn 418](#)

Sbm 545 Mittel- und Südamerika

Sbm 59 Sonstige Kontinente

[Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten](#)

Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

+ Frau und Musik s. [Sbc 771](#)

[Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen](#)

Hier: Komponisten, Interpreten

+ Interpreten der U-Musik-Szene s. [Sbn 7](#)

+ Librettisten s. [Sbn 415](#)

+ Textdichter s. [Sbe 20](#)

+ Sonstige Personen des Musiklebens s. die betreffenden Gruppen

Sbm 80 Komponisten

Sbm 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)

Hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher, sonstiges Schrifttum

Sbm 803 Mehrere Komponisten

Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten

Sbm 82 Dirigenten

Sbm 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch nach Personen)

Sbm 823 Mehrere Dirigenten

Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten

Sbm 83 Sänger

Sbm 830 Einzelne Sänger (alphabetisch nach Personen)

Sbm 833 Mehrere Sänger

Sbm 85 Instrumentalsolisten

Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Personen)

Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten

[Sbm 9 Darstellung einzelner Ensembles](#)

Hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles

+ Ortsungebundene Chöre und Orchester s. [Sbm 5](#)

+ Konzerthäuser s. [Sbm 5](#)

+ Opernhäuser s. [Sbn 418](#)

zurück zur [Übersicht](#)

[Sbn Musikalische Gattungen und Formen](#)

zurück zur [Übersicht](#)

Hier auch: Musik- und Konzertführer, Repertoireverzeichnisse

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Hier: Konzertführer, die Vokal- und Instrumentalmusik enthalten

Sbn 2 Vokalmusik

Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 21 Sologesang

Hier: Kunstlied

+ Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère s. [Sbn 411](#)

+ Gregorianischer Choral s. [Sbn 403](#)

+ Kirchenlied s. [Sbn 57](#)

+ Volkslied s. [Sbd 5](#)

Sbn 23 Chormusik

Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 250 Messen, Requiem

Sbn 252 Oratorium, Passionen

Sbn 254 Kantate

Sbn 255 Motette, Madrigal

Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

Sbn 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente

Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

<i>Sbn 310</i>	<i>Tastenteinstrumente</i>
Sbn 3100	Gesamtdarstellungen
Sbn 3101	Orgel
Sbn 3102	Klavier
Sbn 3103	Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
Sbn 3109	Sonstige Tastenteinstrumente
<i>Sbn 311</i>	<i>Streichenteinstrumente</i>
Sbn 3110	Gesamtdarstellungen
Sbn 3111	Violine
Sbn 3112	Viola
Sbn 3113	Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
Sbn 3119	Sonstige Streichteinstrumente
<i>Sbn 312</i>	<i>Blasteinstrumente</i>
Sbn 3120	Gesamtdarstellungen
Sbn 3121	Blockflöte, Flöte
Sbn 3123	Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
Sbn 3126	Horn, Trompete, Posaune, Tuba
Sbn 3129	Sonstige Blasteinstrumente
<i>Sbn 313</i>	<i>Schlagenteinstrumente</i>
<i>Sbn 314</i>	<i>Zupfenteinstrumente</i>
<i>Sbn 319</i>	<i>Sonstige Instrumente</i>

Sbn 32 Kammermusik

+ Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung s. [Sbn 31](#)

Sbn 33 Orchestermusik

+ Darstellungen einzelner Gattungen und Formen S. [Sbn 35](#)

Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

<i>Sbn 350</i>	<i>Suite, Partita, Barockouvertüre</i>
	Hier auch: Sinfonia
<i>Sbn 351</i>	<i>Divertimento, Kassation, Serenade</i>
<i>Sbn 352</i>	<i>Sinfonie</i>
<i>Sbn 353</i>	<i>Sonate</i>
<i>Sbn 354</i>	<i>Concerto grosso, Instrumentalkonzert</i>
	Hier auch: Sinfonia concertante
<i>Sbn 355</i>	<i>Kontrapunktische Formen</i>
	Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
<i>Sbn 356</i>	<i>Variationsformen</i>
	Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
<i>Sbn 357</i>	<i>Lied- und Tanzformen</i>
	Hier auch: Marsch als musikalische Form

Sbn 358 Freie Formen

Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik,
Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
+ Barockouvertüre s. [Sbn 350](#)

Sbn 359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Hier auch: Zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical

Sbn 41 Oper, Singspiel

Sbn 410 Nachschlagewerke

Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien

Sbn 411 Opernführer

Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen

*Sbn 413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19.
Jahrhunderts*

Sbn 414 Oper im 20. Jahrhundert

Sbn 415 Libretto, Motive, Stoffe

Hier auch: Biographien von Librettisten
+ Textbücher einzelner Opern s. [Sbt 2](#)

Sbn 417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie

Hier: Bühnenbild, Inszenierung
Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter,
Regisseure

Sbn 418 Opernhäuser

+ Architektonische Fragen, Raumakustik s. Zentralbibliothek

Sbn 419 Sonstige Einzelfragen der Oper

Sbn 42 Operette, Musical, Revue

Sbn 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 422 Operette

Sbn 423 Musical, Revue, Filmmusical

Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram

Sbn 44 Filmmusik

+ Filmmusical s. [Sbn 423](#)

+ Musik in Rundfunk und Fernsehen; zusammenfassende
Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik s. [Sbg 5](#)

Sbn 5 Kirchenmusik

+ Einzelne Gattungen der Kirchenmusik s. [Sbn 2](#) und [Sbn 3](#)

Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 51 Katholische Kirchenmusik

+ Gregorianischer Choral s. [Sbn 40](#)

Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik

Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen

Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst

Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung

Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik

Hier: Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik
in der Kirche, Musikalische Aspekte der Liturgie

Sbn 7 Populärmusik

Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jh. ; Salonmusik

Sbn 71 Jazz

Sbn 710 Lexika, Jazzführer

Sbn 711 Bibliographien, Diskographien

Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 713 Geschichte des Jazz

Hier: Gesamtdarstellungen;

Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern

Sbn 714 Einzelne Stilrichtungen

Hier: Bebop, Cool Jazz, Hard-Bop, Ragtime, Jazz-Rock, Big
Band

+ Blues s. [Sbn 74](#)

+ Gospel, Spiritual s. [Sbn 76](#)

+ Soul s. [Sbn 724](#)

Sbn 715 Einzelfragen und -themen des Jazz

Hier auch: Soziologie des Jazz

+ Jazz in der Kirche s. [Sbn 57](#)

Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands

(hier: Biografien)

Sbn 72 Rock- und Popmusik

+ Theorie der Rock- und Popmusik s. [Sbn 35](#)

Sbn 720 Lexika

Sbn 721 Bibliographien, Diskographien

Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 723 Geschichte der Rock- und Popmusik

Hier: Gesamtdarstellungen

Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern

Sbn 724 Einzelne Stilrichtungen

Hier: Disco, HipHop, New Wave, Reggae, Soul,
Techno, Rap, Beat, Funk, Neue Deutsche Welle,
Punk, Gothic, Latin, Dance Music

Sbn 725 Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik

Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik

Hier auch: Psychologie der Rock- und Popmusik

+ Rock- und Popmusik in der Kirche s. [Sbn 57](#)

Sbn 727 Einzelne Musiker und Bands

Sbn 73 Folk music

Hier auch: Country and western music

Sbn 74 Blues

Sbn 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied

Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
+ Musik und Politik s. [Sbe 6](#)

Sbn 76 Gospel, Spiritual

Sbn 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

Hier auch: Gassenhauer

+ Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik s. [Sbo 35](#)

+ Tanzmusik des 19. Jahrhunderts s. [Sbn 70](#)

Sbn 770 Nachschlagewerke

Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika

Sbn 772 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 777 Einzelne Musiker und Gruppen

Sbn 79 Sonstige Gattungen der Populärmusik

Hier: Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied

Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied,
Weihnachtslied

Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

+ Marsch als musikalische Form s. [Sbn 357](#)

zurück zur [Übersicht](#)

Sbo Musiktheorie

zurück zur [Übersicht](#)

+ Didaktik der Instrumentalbildung s. [Sbh 6](#)

+ Dirigierlehre s. [Sbh 7](#)

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie

Hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie ab 1821

+ Quellenwerke bis 1820 (Erscheinungsjahr d. Orig.-Ausg.) s. [Sbm 12](#)

Sbo 12 Allgemeine Musiklehre

Hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben

+ Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik s. [Sbo 6](#)

Sbo 13 Musiktheorie, Didaktik und Methodik

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

+ Theorien der Zwölftonmusik s. [Sbo 30](#)

+ Musiklehre der Populärmusik; Jazztheorie s. [Sbo 35](#)

Sbo 20 Musikalische Notation

Hier: Neumenkunde; graphische Notation

+ Notendruck s. [Sbf 51](#)

Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik

Sbo 22 Melodielehre

Sbo 23 Harmonielehre

Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre

Sbo 24 Kontrapunkt

Sbo 25 Formenlehre

+ Geschichte einzelner Gattungen und Formen s. [Sbn](#)

Sbo 26 Improvisationslehre

+ Generalbasslehre s. [Sbo 23](#)

+ Anleitung zum Zusammenspiel s. [Sbn 67](#)

+ Improvisationsschulen der populären Musik s. R

Sbo 27 Instrumentationslehre

Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre

Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik

+ Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre

Sbo 35 Theorie der populären Musik

Hier: Jazztheorie, Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik

+ Geschichte der populären Musik s. [Sbn 7](#)

+ Improvisationsschulen s. R

Sbo 350 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 351 Harmonielehre, Analyse

Sbo 352 Arrangement, Komposition

Sbo 353 Gehörbildung

Sbo 39 Sonstige Theorien

Sbo 5 Musikalische Analyse

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

+ Einzelanalysen von Werken eines Komponisten s. [Sbm 800](#)

+ Musikkritik s. Sbc 5

Sbo 6 Gehörbildung

zurück zur [Übersicht](#)

Sbt Libretti

zurück zur [Übersicht](#)

+ Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen s. die betreffende Gruppe

Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten

Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten

(alphabetisch nach Komponisten)

zurück zur [Übersicht](#)

Sbv Hochschularbeiten

[zurück zur Übersicht](#)

Sbv 1 Hochschularbeiten

hier: Zweitexemplar der Prüfungsarbeiten der Hochschule

Sbv 11 Zulassungsarbeiten zur ersten Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen

Sbv 111 Zulassungsarbeiten Lehramt an Gymnasien (LA Gy)

Sbv 112 Zulassungsarbeiten Lehramt an Grund-, Haupt-, und Realschule (LA GHR)

Sbv 12 Diplomarbeiten

Sbv 13 Bachelorarbeiten

Sbv 14 Masterarbeiten

Sbv 15 Dissertationsarbeiten

(Verlagsausgaben thematisch aufstellen; Verweis von Sbv 15)

Sbv 19 Sonstige Arbeiten

hier ggf.: Hausarbeiten zur Fachmethodik, Analyse, Formenlehre
auch Arbeiten aus dem ehemaligen Konservatorium

[zurück zur Übersicht](#)

Sbz Periodika

[zurück zur Übersicht](#)

Sbz 2 Kalender, Almanache

Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte

Hier: Jahrbücher vermischten Inhalts
+ Jahrbücher zu einzelnen Themen
oder Personen s. die betreffende Gruppe

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen

[zurück zur Übersicht](#)